

《穷人》试讲稿

师：今天我们学习新课文《穷人》，板书课题。预习过课文的同学说说作者是谁？

生：托尔斯泰，他是俄国伟大的的作家，

师：以前我们读过托尔斯泰的什么作品？

生：《跳水》。

师：他虽然出身贵族，但是同情被剥削压迫的农奴。本文写的是沙皇统治下的俄国穷人的故事。今天我们一起学习课文《穷人》，看看他们的精神世界是否也和他们的物质世界一样的穷？

师：预习过课文的同学，（师出示课件）：谁来说说课文主要写了哪几个人物？请同学把主要人物写在黑板上。板书（桑娜渔夫）

师：开火车读课文，老师检查你们预习课文的情况，读的时候是否能读准字音，边听边想，托尔斯泰给我们讲了一个什么故事？

师：课文先写的什么，再写的什么？最后写的什么？浏览课文，看谁能把课文分为三部分？

生：（等待丈夫——抱回孩子——催促桑娜）

师：你能用几个字来概括对穷人的印象？

生：（善良）板书：善良

师：那么他们的善良表现在哪些地方？请把你最感动的地方画出来，写几句自己的感受。

生读感悟批画。

师：默读第一部分，你能用一个什么字来概括他们的家境吗？

生：（穷）

师：你从哪些地方感受到他们的穷？

生……

师：你读到这些句子的时候是什么心情？

生：觉得他们可怜，很同情他们。

师：你能通过朗读把你同情的心情表达出来吗？

生读，师评价，从你的同情的语气里我感受到你也是个善良的孩子。

师：桑娜一家如此贫穷，可还毫不犹豫地把西蒙的两个孩子抱回家。回来后她想

了些什么？把有关语句画出来，体会体会。

生谈感受，师重点点拨的句子：

1. “她的心跳得很厉害，自己也不知道为什么要这样做，但是觉得非这样做不可”

2. “她忐忑不安的想：他会说我什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦？不，还没来！……为什么把他抱过来啊？……他会揍我的！那也活该，我自作自受……恩，揍我一顿也好！”

师：你从省略号体会到了什么？

生：……

师：表示人物内心活动的内容时断时续。桑那把西蒙的孩子抱回家，面对家庭现实，内心充满了矛盾。她的思绪既不连贯，也没有了条理。她想到了丈夫抚养自己5个孩子的艰辛，现在又多了2个孩子，这不是雪上加霜吗？这是哪一处？生：（她忐忑不安的想：他会说我什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了……）

师：可能是有什么声响使桑那以为丈夫回来了，然后又判断出不是丈夫回来了一处是？

生：（是他来啦？不，还没来！……）

师：还有自己对自己的责怪的省略：明明知道丈夫养活5个孩子够苦的了，为什么还要抱他们回来呢？今后的日子怎么过啊？

生……

师：接着她猜测丈夫会打她，但是她一点也不后悔，心理反倒安定下来的省略是哪一处？

生：谁让我这么做了？既然已经抱回来了，就由他打吧？自己受点皮肉不算什么，只要这2个孩子有了着落，我挨打也值得了，我也心甘情愿了。

师小结：由矛盾到平静的心理活动的描写，对表现桑那的品质起着重要的作用，充分表现出了她对西蒙一家的关心和她善良的品质。（板书：善良）

师：说到省略号课文中还有几处，请勾下来体会体会。

生：1 “古老的钟嘶哑地敲响了10下，11下、……、始终不见丈夫回来”这里的省略号表示略去古钟敲打次数，表明丈夫在大风暴的天气出海打鱼，深夜未归，为了着丈夫的安全，桑那内心十分焦急。衬托出了她等待丈夫焦急的心情。

生：“谢谢上帝，总算活着回来了、、、、我不在家，你在家做什么呢？”

表示对打鱼时不幸遭遇的情景的省略。他刚从海上惊险回忆中回过神来，注意力就转移到了旗子身上。

生：“桑那脸色发白，说：‘我嘛、、、、缝缝补补、、、、’”省略号表示结巴，欲言又止，桑那听了丈夫的问话，非常紧张，原想说出抱回孩子的事，但是又顾虑重重，所以说话吞吞吐吐，在紧急中用“缝缝补补”敷衍过去。

师：小结：我们在阅读过程中，理解语言文字的同时，标点符号也是不可忽视的。

师：出示课件：怎样才能读好桑娜忐忑不安的心理描写和她与渔夫的对话？

生：……

师：出示课件：描写桑娜忐忑不安心情的部分，读的时候首先要注意语调。她“想”的部分中有四个带问号的句子，要读升调，句末向上扬；有三个带叹号的短句，要读降调，句末向下降；有五个省略号，表示桑娜思绪的断断续续，读时中间应稍有间歇。其次要注意重音，如“够”、“受”、“揍”“活该”“也好”等都要读得稍重，加以强调。

师：同学们刚才体会课文时感悟到桑那善良的优秀品质了，下面请勾出描写渔夫品质的句子，体会体会。

生：“得把他们抱回来，同死人呆在一起怎么行？”从这句话中看出，渔夫首先想到的是孩子，孩子同死人呆在一起不利于他们的身心健康，充分体现了渔夫的美好心灵。

生：“快去，别等他们醒来”渔夫不仅同意把孩子抱来，而且催促桑那把孩子抱回来，怕孩子醒来看到母亲死去的惨象。渔夫完全为着孩子着想，至于自己生活负担如何，完全没有考虑，看渔夫的心地多么善良。

生：“我们总能熬过去的”回到现实中一想，我们的日子确很苦，如今又添了2个孩子，真是雪上加霜，日子真难熬啊。从“熬”字可以看出，渔夫过着苦日子，但是很坚强，想带了7个孩子战胜困难，度过难关。足以说明渔夫和桑那一样有关心他人的美好心灵。

师：在抱回孩子的这件事上，桑那和渔夫事先商量了吗？没有商量而想法和做法完全一致，叫什么？（不谋而合）说明了穷人和穷人的心是相通的。是的，抚养这2个孩子成人是不简单的，这中间要消耗他多少精力、体力乃至生命，为了帮助别人，他和桑那宁愿自己受苦受累，桑那和渔夫多么善良啊。

师：再浏览课文，你认为作者在表达上注意了什么？

生：（语言、动作、神态、标点符号）

师：我们在写作文时，要想把人物写活，把文章写生动，注意写好人物的语言、动作、神态，正确使用标点也是非常重要的。今天的课就上到这里。

