

版权所有
复制必究

2017 年度多省联合考试录用公务员

申论 巅峰冲刺密卷

重要提示：

为维护您的个人权益，确保公务员考试的公平公正，请您协助我们监督考试实施工作。

本场考试规定：监考老师要向本考场全体考生展示题本密封情况，并邀请 2 名考生代表验封签字后，方能开启试卷袋。

仅限华图教育内部教学使用！

二〇一七年

条
形
码

请将此条形码揭下，
贴在答题卡指定位置。

准考证号

姓名

注意事项

1. 本题本由给定资料与作答要求两部分构成。考试时限为 150 分钟。其中，阅读给定资料参考时限为 40 分钟，作答参考时限为 110 分钟。

2. 请在题本、答题卡指定位置上用黑色字迹的钢笔或签字笔填写自己的姓名和准考证号，并用 2B 铅笔在准考证号对应的数字上填涂。

3. 请用黑色字迹的钢笔或签字笔在指定的答题区域内作答。在非指定位置作答或用铅笔作答的，成绩无效。

4. 待监考人员宣布考试开始后，你才可以开始答题。

5. 所有题目一律使用现代汉语作答。在作答时，不得使用本人姓名，答题中凡出现本人姓名者作违纪处理。

6. 监考人员宣布考试结束时，考生应立即停止作答，将题本、答题卡和草稿纸留在桌上，在考生座次表对应准考证号、姓名栏内签字确认后方可离开。

严禁折叠答题卡！

停！请不要往下翻！听候监考老师的指示。
否则，会影响你的成绩。

给定资料

1.文化是民族的血脉，是人民的精神家园。文化自信是更基本、更深层、更持久的力量。中华文化独一无二的理念、智慧、气度、神韵，增添了中国人民和中华民族内心深处的自信和自豪。为建设社会主义文化强国，增强国家文化软实力，实现中华民族伟大复兴的中国梦，中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》（以下简称《意见》），并发出通知，要求各地区各部门结合实际认真贯彻落实。早在2014年，该《意见》就由中宣部和有关部委起草制定，经过反复修改斟酌，终于2017年春节前夕印发。

我们常说，中华文化源远流长、灿烂辉煌。那什么是“中华文化”，什么是“中华优秀传统文化”？这个问题，简单到妇孺皆知，锄禾日当午、人之初性本善，谁都知道；又复杂到顶级专家也难说透。如今，针对中华优秀传统文化包括什么内容这个问题，《意见》给了答案，有了权威版本。《意见》将中华优秀传统文化，分三大类：核心思想理念、中华传统美德、中华人文精神。

核心思想理念。中华民族和中国人民在修齐治平、尊时守位、知常达变、开物成务、建功立业过程中培育和形成的基本思想理念，如革故鼎新、与时俱进的思想，脚踏实地、实事求是的思想，惠民利民、安民富民的思想，道法自然、天人合一的思想等，可以为人们认识和改造世界提供有益启迪，可以为治国理政提供有益借鉴。传承发展中华优秀传统文化，就要大力弘扬讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同等核心思想理念。

中华传统美德。中华优秀传统文化蕴含着丰富的道德理念和规范，如天下兴亡、匹夫有责的担当意识，精忠报国、振兴中华的爱国情怀，崇德向善、见贤思齐的社会风尚，孝悌忠信、礼义廉耻的荣辱观念，体现着评判是非曲直的价值标准，潜移默化地影响着中国人的行为方式。传承发展中华优秀传统文化，就要大力弘扬自强不息、敬业乐群、扶危济困、见义勇为、孝老爱亲等中华传统美德。

中华人文精神。中华优秀传统文化积淀着多样、珍贵的精神财富，如求同存异、和而不同的处世方法，文以载道、以文化人的教化思想，形神兼备、情景交融的美学追求，俭约自守、中和泰和的生活理念等，是中国人民思想观念、风俗习惯、生活方式、情感样式的集中表达，滋养了独特丰富的文学艺术、科学技术、人文学术，至今仍然具有深刻影

响。传承发展中华优秀传统文化，就要大力弘扬有利于促进社会和谐、鼓励人们向上向善的思想文化内容。

《意见》“第一次”“以中央文件形式”“专题阐述”“中华优秀传统文化传承发展工作”。《意见》让中华优秀传统文化传承有抓手、发展有路径，力争取得实际成效。

《意见》指出要坚持创造性转化和创新性发展，使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调；把优秀传统文化贯穿国民教育始终、滋养文艺创作、融入生产生活。

2.《汉字英雄》、《成语英雄》是河南卫视 2013 年推出的两档原创文化节目。《汉字英雄》针对当下人们普遍提笔忘字的现象，旨在寻找失落在键盘里的汉字之美；《成语英雄》重在解开中国文化密码，探寻中国人文价值，采用看图猜成语的方式，使比赛充满紧张悬念，有很强的可视性、参与性。两档节目的推出引发社会强烈反响和关注，赢得高收视率。文艺评论家 L 认为河南卫视以现代化大众传媒方式，为提高全民族文化自信进行了勇敢尝试，这是对民族文化、民族精神强基固本的智慧探索，提升了电视节目的文化含量。专家学者探讨节目的成功经验时，赞赏其重在正确导向，对整个内容进行精心设计，以竞赛方式由浅入深推进节目，对观众有很强吸引力；突破简单的问答和互动，通过场内场外等多重互动，使节目过程成为对民族文化、民族精神的发现过程；在展示选手的心态、风范的同时展示文化人格，培养、引领青少年健康成长。评论家 Z 认为，《汉字英雄》、《成语英雄》的出现，对当下电视荧屏起到了良好示范作用。他表示，电视文化栏目应是具有文化自觉和文化自信的作品，而非产品和商品。

2015 年 11 月开播的北京卫视文化真人秀节目《传承者》是一档以弘扬中华传统文化为主旨，以“让经典再次流行，让传承走向世界”为目标的大型文化综艺节目，首度聚焦并揭秘传承者们鲜为人知的背后故事，让更多人有机会了解到中国的传统技艺。《传承者》通过呈现传统艺术的魅力受到越来越多的关注。节目中关于优秀传统文化的讨论越来越深入，部分观众表示，“不仅能看到精彩的民间项目，感悟传统文化之美，还能学到不少东西。”节目里，蒙古弓箭、首饰龙、顶板凳、侗族大歌以及古阮的出现，让观众看花了眼。在首饰龙项目里，包罗了亭台楼阁、《西游记》、《封神榜》等多出传统戏剧，还有 36 个行当展现其中，妙趣横生地呈现了世间百态，不仅让现场的老师们惊叹，节目播出

后，也成为观众们讨论的热点。

3.不是歌手选秀，也不是明星综艺，2017年春节到元宵节，以古诗词为主题的电视节目《中国诗词大会》“意外”走红，人们的朋友圈被诗词曲赋刷屏，无数男女老少被诗词达人圈粉。

古诗词热，仿佛一股清泉，浸润我们共同的文化基因；仿佛一面镜子，折射我们对优秀传统文化的旺盛需求；仿佛一声号角，召唤我们更好地传承经典、筑牢文化自信。

伴随精彩的表现，一位位诗词达人进入大众视野，一个个与古诗词结缘的故事令人动容，更让我们看到了传承数千年文化的力量。

41岁的B是河北邢台市南和县农民。她的抄写本上，密密麻麻誊写着2000多首古诗词。一些硬纸板和老日志本的正面、反面都留下她对古诗词如饥似渴的印记……

B在抗癌路上与诗歌结缘。在石家庄住院期间，她买了一本诗词鉴赏，最初是用来打发时间，后来她从中“品尝到了人生的喜怒哀乐”。

字里行间，她寻找人生的感悟。白居易《放言》中的“松树千年终是朽，槿花一日自为荣”，是她面对生活的最好写照。

B也学着写诗填词。“纵使前方晴日少，任风雨，路迢迢”，最能体现她学习古诗词的心境。“‘竹杖芒鞋轻胜马’，虽然路途遥远，但我会坚持。”

如果说古诗词助添了B克服困难的勇气，那么在《中国诗词大会》第二季总决赛冠军W同学身上，兴趣让她自如穿越应试的夹缝。

“我们不会强迫学生背多少古诗词，古诗词学习也远不止一个‘背’字，W的积累来自兴趣和坚持。”W的语文老师王老师对记者说。

“我平时不让孩子多看电视。但是，这个寒假，我和孩子一期不落看完了《中国诗词大会》，还把去年的第一季找出来回看。很少有电视节目能够让大人和孩子有高度共鸣，但是这档节目做到了。”上海市民X说，“女儿告诉我，她感到诗意在流淌，有一种‘明月松间照，清泉石上流’的意境。”

不少专家认为，《中国诗词大会》是文化供给侧改革的一次有益尝试。它已经成为一个引子，将长期默默植根于校园、社会对传统文化的情感激发出来。

“中国人的诗心一直在，但需要被激活。”活动评委、中央民族大学副教授M认为，

节目的走红其实暗合了社会中本就埋藏着的了解传统文化的需求，将娱乐节目模式和文化传播结合起来。“所谓荧屏清流，‘清’指其品质与品位，‘流’就是要真正流到观众心里。”

“中国老百姓对于诗词的喜爱和爱好，从来就没有断绝过，古典诗词的美，根植于文化传统，是自然而然形成的。”复旦大学中文系教授、中国文学史专家 L 对记者说，尽管文化传统在现代社会存在“损坏”的情形，但随着近年来文化环境和文化传统得以逐步修复，出现诗词热是自然而然的现象。

当然，也有人疑惑：“中国人在日常生活中已经不使用文言文了，我们为什么还需要古典诗词？”对此，L 的回答很干脆：“倡导古体诗词的阅读、朗诵等，不是要复古，而是侧重今天中华民族文化发展本身，诗词的熏陶实际体现在日常生活中的潜移默化。”他说，中国古典诗词凝聚了大量美好、文雅、高贵的文字，可以帮助人们克服对生命焦虑、不安、琐碎，让我们摆脱低级趣味和粗鄙恶俗。应当承认，不是每个人的工作生活，都会像诗词中描述的那么美好，但也恰恰如此，诗词所创作出的更美好的精神空间和诗意生活，是人们心向往之的。

“尽管时空相隔，但古诗文中蕴含的情感是贴近当下的。”某实验学校语文特级教师 H 说，诗文是古代文人墨客基于对心态、社会的理解进行的创作，其中包含了很多人生的共同体验。“不管是古代人还是现代人，都对美好的事物有向往之情；当人们遇到挫折和烦恼时，心灵也同样需要一个宣泄的出口”。

W 等学子的走红，也让人们把目光投射到我们的教育上。毋庸讳言，传统文化教育面临着应试思维等现实阻力。某附属中学语文特级教师黄某坦言：“在升学压力下坚持古诗文教育很不容易，高考语文一共才 6 分默写分，利用背书的时间多做几道理科题，分数可能早就到手了！”不少学生课余私下问黄老师：“不读中文系，有必要学这么多古诗词吗？”

不过，越来越多的人已经认识到，教育绝不等于分数，更不等于应试；进一步来说，也不能与《中国诗词大会》节目中侧重考验记忆和背诵划上等号。“随风潜入夜，润物细无声”，放在更大的时间和空间的尺度上，放在人一生的范畴内，包括古诗词在内的优秀传统文化涵养，是更具有高附加值的教育投资，是对身心健康的长久滋养。

4.如何通过喜闻乐见的方式传承发展传统文化，让传统文化焕发新的光彩，成为滋养我们的不绝源泉？面对这个大课题，热播电视节目《中国诗词大会》只是迈出了其中一小步。

优秀传统文化的传承发展，教育是关键一环。中国素有“耕读传家久、诗书继世长”的传统，在经历了英语、奥数等科目的长期“称霸”后，中国传统文化教育正在回归。在S市，教育系统将包括古诗文在内的中华优秀传统文化融入学校教育教学中，从语文学科、拓展课程等多个渠道入手加强古诗文教育教学，并根据九年义务教育写字等级标准要求，将“书写经典”纳入规范汉字书写内容之中。

优秀传统文化的传承发展，融入生活是必然之路。“就像人们常说的那样，老房子要越住才越有人气，越能历久弥新，长期不住人就要朽坏。”某书院韩某举例说，我们中国人带孩子去杭州游玩，春天有“最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤”的景致，夏天有“毕竟西湖六月中，风光不与四时同”的感觉，秋季有“三秋桂子，十里荷花”，冬天有“断桥残雪”美景，让孩子们了解白居易、苏东坡就在脚下的堤岸上走过，这就是传统文化与我们当下生活息息相通之处。

中华优秀传统文化的传承发展，不仅要在中华大地上根深叶茂，还应当花开环球，让全人类爱好美好的人们共知、共享。事实上，近年来，莫言讲述的中国故事、屠呦呦盛赞的中医药、2016年二十国集团杭州峰会美轮美奂的文艺晚会和《梁祝》《高山流水》、鸡年春节世界各地欢度中国传统节日的盛况等，都为世界看中国提供了更为纵深的维度。

“中国是世界四大文明古国，中国的优秀传统文化传承和积累了数千年。‘阳春布德泽，万物生光辉’，中国优秀传统文化具备走到世界舞台中央的实力和魅力，需要走出去，也应当走出去。我们理应有这个文化自信，也要有这个文化自觉。”上海社科院Z说。

一台成功的电视节目证明了曲高的古诗词也能引来众人， “关键是能否找到符合大众文化追求、生活节奏和欣赏方式，顺应传统文化的传播规律，创新传播形式。继而实现从‘有意思’到‘有意义’的文化认同升级。”中国传媒大学D说。

弘扬优秀传统文化，坚定文化自信，不是复古泥古，不是固步自封，而是找到进步的内在动力，彰显民族自信，展现走在实现民族伟大复兴路上的自信中国。

正月十五是元宵佳节。当我们徜徉花灯的海洋，我们不禁想起唐朝诗人苏味道的“火

树银花合，星桥铁锁开”；当我们与相亲相爱的人一起观灯赏月，我们总会想到北宋文豪欧阳修的“月上柳梢头，人约黄昏后”；当我们在熙攘人群中低头细思，又总会记起南宋词人辛弃疾的“众里寻他千百度。蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处”。

岂止是元宵节？我们的清明节、我们的端午节、我们的中秋节、我们的春节，你总能找到相对应的名篇佳句，总能体味到悠久醇厚的文化遗产。这就是文化的力量！这就是数千年文化的深厚积淀！

在人类历史上，很少有哪个民族像我们这个民族，文化遗产如此长远、如此深厚，根深叶茂、愈发繁盛。一碗汤圆、一盏花灯、一片雪花、一朵寒梅，都蕴含着无穷的文化韵味；从诗经楚辞到唐诗宋词，从李白杜甫到曹雪芹郑板桥，无数文化先贤赋予我们安身立命的精神世界、不断前行的精神力量。我们不谈文化自信，谁还有资格来谈文化自信？

近来，电视节目《中国诗词大会》造成万人空巷，普通农妇、高中学妹成为“国民网红”，这是一件值得称道的文化盛事，是文化供给侧改革的一个生动案例。我们期望，这样的全民热情不要成为“三分钟热度”。全社会都来传承发展优秀传统文化，应当成为我们日常生活的一部分。“随风潜入夜，润物细无声”，就像需要阳光、空气和水一样，需要衣食住行一样，我们也需要优秀文化浸润我们的生活和心灵。

传承发展优秀传统文化，不是复古泥古，也不是盲目排外，需要“创造性转化、创新性发展”。优秀传统文化之所以能传承至今，之所以能够深植人心，恰恰在于它的时空兼容性，在于它的博大精深、兼收并蓄，它总能进入我们的日常生活，总能指引我们向着至善至美进发。

优秀传统文化虽有“传统”二字，但它绝不是“现代”的对立物，而是应当与现代生活相得益彰、融为一体。正因为如此，我们就应当有这样的自觉，让优秀传统文化贯穿国民教育始终、滋养文艺创作、融入生产生活。它远远不止是竞赛的敲门砖，不止是高考的必考点，不止是父母炫耀孩子的资本，不止是饭桌上和键盘上的谈资——它就是我们的人心和人生，是我们每个人的“诗和远方”！

5.菊花盛开的时节，迎来了九九重阳节。重阳节是在农历九月九日，日月逢九，双九相重，所以称“重九”。《易经》以九为阳数，两阳相重，故名“重阳”。古时重阳节的习俗较多，主要有登高游玩、赏菊饮酒、插茱萸、吃重阳糕等。因此，重阳节又称“茱萸

节”、“菊花节”、“登高节”。重阳节已有千余年历史。

随着时代的发展，人们又赋予了重阳节以新的文化内涵。由于“九”与“久”谐音，是长寿的象征，寄托着人们对老人健康长寿的祝福。后经倡议，1989年我国政府把重阳节定为“老人节”，又称“敬老节”，成为尊老、敬老、爱老、助老、孝老的节日。

中国的每一个传统节日都有所要弘扬的价值观，重阳节弘扬的是尊老、敬老、爱老、助老的孝文化。孝文化在中国源远流长，孝道是中国传统文化的组成元素，孝是中国传统社会的核心价值观。

有道是“百善孝为先”，尽孝，是一切善德之始，一切幸福之源。北京大学《2012年“中学校长实名推荐制”实施细则》中首次明确了中学推荐考生的标准，不孝敬父母者不得被推荐。据北大招生办负责人说，人生而皆有父母，一个对父母感恩的人，相对而言对他人、对单位、对社会也会较容易培养出责任感，这是做人起码的良知。

孝是一种感恩的情怀，是一种责任。山东卫视的“天下父母”栏目讲述了一个当代孝子的故事：一个警察从父母双双患病到父母相继离世的12年间，发明了多种帮助父母生活的椅子、安全带、简易起重器等用品，并每晚左手为父母按摩，右手坚持写作，将自己的心声化为近万篇日记，出版了多部小说。由此可见，孝不是一时的兴起，而是需要持之以恒；孝也不是表面上的敷衍，而是要用心去做，从平凡中的点点滴滴做起。一曲《常回家看看》之所以深入人心，就在于它表现了孝是一种常态，老人需要的也许不是你的钱财，不是你的礼物，而是你的心的牵挂。敬老养老的方式可以有多种多样，重要的是有一颗对老人的爱心。孝是发自内心的，《诗经》中说：“父兮生我，母兮鞠我，拊我蓄我，长我育我，顾我复我。欲报之德，昊天罔极。”很早以前，人们就意识到父母的恩德像天一样无边无际。当一个社会有一种倡导孝的氛围，孝便成为人们自觉自愿的观念了。孝德是中华民族家庭和睦、邻里相亲、社会稳定的重要内在因素。当然，我们今天倡导的孝是建立在对人的尊重的基础上的，过去的那种把孝当作扼杀人性的工具的做法应该摒弃。

重阳节带给我们的不只是登高、赏菊等习俗，还有这习俗中体现出的一种敬老爱老的观念。在重阳节到来之际，重温敬老爱老的传统，在全社会倡导这样一种善良友爱的风气，“老吾老以及人之老”，让老有所养，老有所乐，这不仅是对家庭的贡献，也是对社会的贡献。

6.春节，既是阖家团圆的温馨时刻，更承载着慎终追远、民德归厚的文化使命。在这个传统节日来临之际，中办、国办印发《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，回应着人在归途的心灵诉求，本身就体现着传统文化顺天应人的智慧。这份文件，有指导思想，也有基本原则，有总体目标，也有实现路径，为中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展标注出清晰蓝图。

文化自信是更基本、更深层、更持久的力量。当前，随着中国经济社会深刻变革、对外开放日益扩大、互联网技术和新媒体快速发展，各种思想文化交流交融交锋更加频繁，迫切需要坚定文化自觉和文化自信，用优秀传统文化为现代中国提供丰厚滋养。无论是提炼“核心思想理念”，还是传承“中华传统美德”，无论是弘扬“中华人文精神”，还是推动“中外文化交流互鉴”，都是为了让中华优秀传统文化产生“观乎人文，以化成天下”的力量，以文化兴盛凝聚起推动民族复兴的强大合力。

中国作为一个文明型国家的崛起，不仅是物质财富的积累、制度模式的创新，更是中华文化的弘扬、价值体系的重塑；不仅会书写举世瞩目的“中国故事”，更将弘扬打动人心的“中国精神”。制定文件只是走完了第一步，接下来，应该把中华优秀传统文化书写在13亿多人民的内心深处，推动现代中国不仅屹立在世界的东方，更挺立在五千年薪火相传、生生不息的文化长河里。

作答要求

第一题：阅读“给定资料 2-4”，请回答下列两个问题。（20 分）

（一）请简要概括《中国诗词大会》“意外”走红的原因。（10 分）

要求：（1）分析准确、全面；（2）不超过 200 字。

（二）请谈一谈文化类电视节目如何取得良好的节目效果？（10 分）

要求：（1）准确全面，切实可行；（2）条理清楚，表达简明；（3）不超过 200 字。

第二题：阅读“给定资料 5”，请简要分析重阳节对于弘扬我国孝文化的意义。（15 分）

要求：（1）分析准确全面；（2）条理清楚，表达简明；（3）不超过 350 字。

第三题：某县领导班子近期正在集体学习《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》这一文件。假如你是上级部门派驻该县的学习指导员，要向该县领导班子传达上述文件的主要精神，请根据“给定资料”，结合具体社会事例，写一篇在学习讨论会上的讲话稿。（25 分）

要求：（1）内容具体，符合实际；（2）对象明确，切合主题；（3）语言生动，有感染力；（4）不超过 500 字。

第四题：结合“给定资料”，联系社会现实，以“向传统文化致敬”为题，写一篇文章。（40 分）

要求：（1）自选角度，见解深刻；（2）参考“给定资料”，但不拘泥于“给定资料”；（3）思路清晰，语言流畅；（4）总字数 1000~1200 字。