

# 人文历史模块重点考点解读

## 一：重要节日

元宵	吃元宵、赏花灯、舞龙、舞狮子、猜灯谜、踩高跷、划旱船、放孔明灯、燃放灯火	又称上元节、春灯节、小正月等 起源：汉文帝纪念平定“诸吕之乱”，汉武帝时祭祀太一神，汉明帝时挂灯礼佛
清明	扫墓、踏青、吃寒食、插柳、放风筝等	传说起源于纪念晋国大夫介子推。二十四节气之一。
端午	吃粽子，赛龙舟，挂菖蒲、蒿草、艾叶，薰苍术、白芷，喝雄黄酒，佩香囊，悬钟馗像，挂荷包和拴五色丝线，驱五毒	又称端午节、午日节、五月节、重午节等 <b>国家法定节假日。首个入选世界非遗的节日（2009年）</b>
中元	祭祖	又称亡人节、“盂兰盆会”、“鬼节”、“施孤”
中秋	吃月饼、赏月、玩花灯，香港有舞火龙的习俗	又称秋夕、八月节、月夕、月节、团圆节等， <b>国家法定节假日</b> 。有关传说：唐军祝捷；朱元璋领导的反元起义军利用饼中藏纸条传送起义消息。
冬至	北方吃饺子、南方吃汤圆	又称“冬节”、“长至节”、“亚岁”。春秋时代，用土圭观测太阳，测定出了冬至。二十四节气之一，是北半球全年中白天最短、夜晚最长的一天。
七夕	姑娘穿针乞巧	又称乞巧节、少女节、女儿节。2006年列入第一批国家非物质文化遗产名录。中国情人节。
重阳	登高、插茱萸、赏菊花饮菊花酒	又称重九节、踏秋节，唐代被正式定为民间的节日 2012年6月，《老年人权益保障法修订草案》规定重阳节为“老年节”。
腊	喝腊八粥	相传为释迦牟尼的成道之日

八		
除夕	吃年夜饭、贴窗花、贴年画、贴福、守岁、北方包饺子、南方做年糕	先秦时期的“逐除”
春节	守岁、放鞭炮、贴春联、贴桃符、拜年、吃饺子、剪窗花、	古代又称元旦、岁首。 <b>国家法定节假日</b>

## 二、汉字发展

甲骨文	殷商时代写在龟甲和兽骨上的占卜文字，最早出土于河南 <b>安阳（殷墟）</b>
金文	商、周时期刻铸在钟、鼎及其他青铜器上的铭文，又称“钟鼎文”
大篆	春秋战国到秦时通行的字体，包括“籀文”和“石鼓文”
小篆	秦朝李斯统一文字为小篆。著名的秦代石刻有《泰山刻石》、《会稽刻石》
隶书	由小篆演变而来，产生于秦，通行于汉，为后世楷书、草书、行书的产生和演变奠定了基础。讲究蚕头燕尾
草书	直接从隶书演变而来，汉初始有草书。特点是结构简省、笔画连绵
楷书	又称正书或真书，出现于汉末，魏晋南北朝时期通行。特点是横平竖直
行书	形成于两晋，是介于楷书、草书之间的一种字体

### 书法名家名品

秦	李斯	小篆	《泰山刻石》、《会稽刻石》等
东汉	张芝	章草	有“草圣”之称
	蔡邕	隶书	创“飞白书”，《熹平石经》
魏	钟繇	楷书	创楷书，《宣示表》、《荐季直表》
东晋	王羲之	行书、草书	有“书圣”之称，《兰亭序》、《快雪时晴帖》、《黄庭经》等，《兰亭序》被称为“天下第一行书”
	王献之	行书、草书	有“小圣”之称，《洛神赋十三行》、《中秋帖》、《淳化阁帖》
隋	智永	工草书	《真书千字文》，典故“退笔成冢”
唐	欧阳询	楷书	欧体严谨刚劲，《九成宫醴泉铭》、《化度寺碑》

	虞世南	楷书	《孔子庙堂碑》
	褚遂良	楷书	《雁塔圣教序》
	颜真卿	楷书、行书	楷书被称为“颜体”，端庄雄伟，《多宝塔碑》、《颜勤礼碑》。行书“《祭侄稿》”被称为“天下第二行书”
	柳公权	楷书	柳体风骨（ <b>颜筋柳骨</b> ），“柳字一字值千金”。《玄秘塔碑》、《冯宿碑》、《神策军碑》
	张旭	草书	“草圣”，《古诗四帖》
	怀素	狂草	“ <b>颠张醉素</b> ”，《自叙帖》、《苦笋帖》
北宋	蔡襄	楷行草	《自书诗帖》
	苏轼	楷、行	《赤壁赋》、《后赤壁赋》，《黄州寒食帖》被称为“天下第三行书”
	赵佶	楷书	<b>即宋徽宗，创瘦金体，善长花鸟画</b>
	黄庭坚		《诸上座帖》、《经伏波神祠诗》
	米芾	诸体皆工	《苕溪诗卷》、《蜀素帖》、《珊瑚帖》
元	赵孟頫	楷书	赵体柔媚。元人冠冕，书法《洛神赋》等

### 三、春秋战国

春秋（公元前 770-前 476 年）与战国（公元前 475 年-前 221 年）

#### 1. 春秋五霸：

- (1) 齐桓公：老马识途、葵丘之盟
- (2) 晋文公：城濮之战（退避三舍）、秦晋之好、寒食节源于晋文公祭奠介子推。
- (3) 楚庄王：一鸣惊人、问鼎中原、饮马黄河
- (4) 吴王阖闾：孙武和伍子胥带领吴兵灭楚
- (5) 越王勾践：卧薪尝胆

#### 2. 战国七雄：齐楚秦燕赵魏韩。



国名	都城	都城现所在地
齐国	临淄	山东淄博东北
楚国	郢都，后迁寿春	湖北荆州，后为安徽寿县
燕国	蓟，后迁辽东	北京，后为辽宁辽阳
韩国	新郑	今河南新郑
魏国	安邑，后迁大梁	今河南开封
赵国	邯郸	河北邯郸
秦国	栎阳，后迁咸阳	陕西咸阳

### ★★★★★诸子百家

四书：《大学》《中庸》《论语》《孟子》

五经：《诗经》、《尚书》、《仪礼》、《乐经》、《周易》、《春秋》。汉之前称为《仪礼》，宋以后《仪礼》更名为《礼记》，《乐经》失传，所以称为五经。

《春秋》是第一部编年体史书。《春秋》三传包括《左传》、《公羊传》、《谷梁传》。

儒家	孔子	春秋	编纂《春秋》，修订“五经”	创办私学，有教无类。主张“德治”和“仁”。孔子“述而不作”，其弟子作《论语》，记叙其言行
	孟子	战国	《孟子》（语录体散文集）	<b>性善论，民贵君轻。</b> 孟子的政治论，是以仁政为内容的王道，其本质是为封建统治阶级服务的。他把“亲亲”、“长长”的原则运用于政治
	荀子	战国	《荀子》	<b>性恶论。</b> 天行有常，不为尧存，不为桀亡。 <b>朴素唯物主义</b>
道家	老子	春秋	《道德经》	“无为而治”“上善若水”“柔弱胜刚强”“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏”“道生一，一生二，二生三，三生万物”
	庄子	战国	《庄子》，又称《南华经》	“天人合一”“清静无为”“庖丁解牛”“庄周梦蝶”“鹏程万里”《齐物论》《逍遥游》
法家	商鞅、韩非子	战国	《商君书》、《韩非子》	以法治国。经济上主张废井田，重农抑商、奖励耕战；政治上主张废分封，设郡县，实行君主专制。不法古、不循今。
墨家	墨子	战国	《墨子》	兼爱、非攻、尚贤、节用

杂家	吕不韦	战国	《吕氏春秋》	“兼儒墨、合名法”，“于百家之道无不贯综”有“一字千金”美誉
兵家	1. 孙武， 2. 孙臆	1. 春秋 2. 战国	1. 《孙子兵法》 2. 《孙臆兵法》	军事思想。《孙子兵法》：世界上最早最著名的兵书，为春秋末期齐国人孙武
名家	公孙龙	战国	《指物论》	白马非马、离坚白

(二) 名言著作

学派	著作	名言
儒家	《论语》	<p>为政以德，譬如北辰，居其所而众星共之。</p> <p>朝闻道，夕死可矣。</p> <p>见贤思齐焉，见不贤而内自省也。</p> <p>知者乐水，仁者乐山；知者动，仁者静；知者乐，仁者寿。</p> <p>三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。</p> <p>士不可以不弘毅，任重而道远。</p> <p>逝者如斯夫！不舍昼夜。</p> <p>三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。</p> <p>岁寒，然后知松柏之后凋也。</p> <p>克己复礼为仁。</p> <p>其身正，不令而行；其不正，虽令不从。</p>
	《孟子》	<p>富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。</p> <p>穷则独善其身，达则兼善天下。</p> <p>天时不如地利，地利不如人和。</p> <p>鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也，二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也，义，亦我所欲也，二者不可得兼，舍生而取义者也。</p> <p>得道者多助，失道者寡助。</p> <p>老吾老以及人之老；幼吾幼以及人之幼。</p> <p>生于忧患，死于安乐。</p> <p>有恒产者有恒心，无恒产者无恒心。</p> <p>民为贵，社稷次之，君为轻。</p>

	《大学》	<p>大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。</p> <p>古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知；致知在格物。</p> <p>苟日新，日日新，又日新。</p> <p>富润屋，德润身，心广体胖，故君子必诚其意。</p>
	《中庸》	<p>天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教。</p> <p>博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。</p> <p>君子之道，辟如行远必自迩，辟如登高必自卑。</p> <p>仲尼祖述尧舜，宪章文武；上律天时，下袭水土。</p>
	《易经》	<p>天行健，君子以自强不息。地势坤，君子以厚德载物。</p> <p>积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余缺。</p>
道家	《道德经》	<p>道生一，一生二，二生三，三生万物。</p> <p>人法地，地法天，天法道，道法自然。</p> <p>上善若水，水善利万物而不争。</p> <p>合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土。千里之行，始于足下。</p> <p>天之道，损有余而补不足；人之道，损不足以奉有余。</p> <p>天下皆知美之为美，斯恶矣；皆知善之为善，斯不善已。</p> <p>天下难事，必作于易；天下大事，必作于细。</p> <p>祸兮福所倚，福兮祸所伏。</p>
	《庄子》	<p>相濡以沫，不如相忘于江湖。</p> <p>人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已。</p> <p>君子之交淡若水，小人之交甘若醴。</p> <p>吾生也有涯，而知也无涯。以有涯随无涯，殆已！</p>

#### 四、史学文化

1. 史学：司马迁《史记》：中国第一部纪传体通史，被鲁迅誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

《史记》共分为五个部分，本纪（帝王）12篇、世家（诸侯）30篇、列传（将相卿士）70篇、书8篇、表10篇，共计130篇。描写了黄帝至汉武帝太初四年间共3000多年的历史。

班固《汉书》：中国第一部纪传体断代史。

三班：班固之父班彪、班固、班固之妹班昭。

《战国策》：国别体史书，西汉刘向编订。第一部国别体史书是《国语》，相传为左丘明编纂。

北宋史学家司马光主持编写的《资治通鉴》是我国第一部编年体通史。记述了战国初期即是公元前 403 年三家分晋到北宋建立前一年即是公元 959 年的历史

2. 张衡：发明地动仪，比欧洲早一千七百多年；月食：东汉张衡对月食作了最早的科学解释。

3. 医学：①医圣张仲景：撰写《伤寒杂病论》②东汉华佗：发明麻沸散，世界上最早的麻药。

4. 造纸术：西汉时期已有造纸术；东汉蔡伦改进了造纸术，使纸的应用广泛起来。4 世纪传播到朝鲜、日本、越南；8 世纪传播到中亚；12 世纪传播到欧洲。

### ★★★一带一路

**丝绸之路**：汉武帝另张骞两次出使西域，开辟了著名的“丝绸之路”。**路线**：东起长安，经河西走廊，过玉门关、阳关，分南北两路到疏勒（今新疆喀什）会合，越过葱岭（今帕米尔高原和喀喇昆仑山）：北上大宛（中亚费尔干纳盆地）和康居（锡尔河流域）到里海北岸；南下身毒（印度），西行大月氏（阿姆河流域），经安息（伊朗）转运到条支（阿拉伯半岛）和大秦（地中海东岸）。最南：大秦；最北：里海沿岸。

- 输出：铁器、丝绸、养蚕缫丝、铸铁术、井渠法和造纸术
- 输入：佛教、葡萄、石榴、胡豆、胡瓜、胡桃，良马

※海上丝绸之路：广东沿海港口—印度支那半岛—马六甲海峡—孟加拉沿岸—印度半岛南端。

海上丝路起于秦汉，兴于隋唐，盛于宋元，明初达到顶峰，明中叶因海禁而衰落。

海上丝路的重要起点有番禺（后改称广州）、登州（今烟台）、扬州、明州泉州、刘家港等。规模最大的港口是广州和泉州。广州从秦汉直到唐宋一直是中国最大的商港。明清实行海禁，广州又成为中国唯一对外开放的港口。泉州发端于唐，宋元时成为东方第 1 大港。

2017-广东-2. 下列不属于海上丝绸之路主要港口的是：

- A. 广州 B. 泉州
- C. 宁波 D. 厦门

### 五. 京剧

形成于 1840 年前后的北京，起源于安徽徽剧、湖北汉剧、江苏昆曲和陕西梆子，梨园剧		
主要唱腔有二黄、西皮，因此京剧也称“皮黄”		
表演基本功为 <b>唱、念、做、打</b>		
四行	生	内部分老生、小生、武生、娃娃生
	旦	指女性角色，内部分正旦、花旦、闺门旦、武旦、老旦、彩旦、刀马旦

	四大名旦：梅兰芳、荀慧生、程砚秋、尚小云
丑	扮演喜剧角色，俗称小花脸
净	主要扮演性格、品质或相貌不同于一般、有突出特征的男性人物，需脸谱
	红色—忠诚正义—关羽      白色—奸臣—曹操、赵高
	黄色—凶狠残暴—典韦      蓝色—粗豪暴躁—窦尔敦
	黑色—刚烈、正直、勇猛—包拯、张飞

### 3. 现代地方戏

评剧	发源于河北唐山，前身为“莲花落”	《秦香莲》《刘巧儿》
粤剧	广东、广西、闽南一带	《搜书院》《关汉卿》
越剧☆	清末发源于浙江绍兴地区的“落地唱书”，题材大都为才子佳人，有女子戏之称	《红楼梦》《梁山伯与祝英台》
豫剧	又称河南梆子，发端于明朝中后期	《穆桂英挂帅》《花木兰》《朝阳沟》
黄梅戏	安徽，起源于湖北黄梅采茶歌	《天仙配》《女驸马》《牛郎织女》
吕剧	起源于山东	《白蛇传》《李二嫂改嫁》
昆曲	元末兴起于今苏州昆山一带，于明朝时达到鼎盛	人类口述和非物质文化遗产代表作。《牡丹亭》《十五贯》
花鼓戏	常特指湖南花鼓戏，湖北、江西等地亦有同名剧种	《打铜锣》《补锅》《刘海砍樵》

### 六：二十四节气

二十四节气是中国古代订立的一种用来指导农事的**补充历法**，是在**春秋战国时期**形成的。是根据太阳也根据月亮的运行制定的，但不能完全反映太阳运行周期。二十四节气是根据太阳在**黄道**（即地球绕太阳公转的轨道）上的位置来划分的，它能反映季节的变化，指导农事活动。二十四节气分别是指：立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨。立夏、小满、芒种、夏至、小暑、大暑。立秋、处暑、白露、秋分、寒露、霜降。立冬、小雪、大雪、冬至、小寒、大寒。（口诀为：**春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连，秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒**）