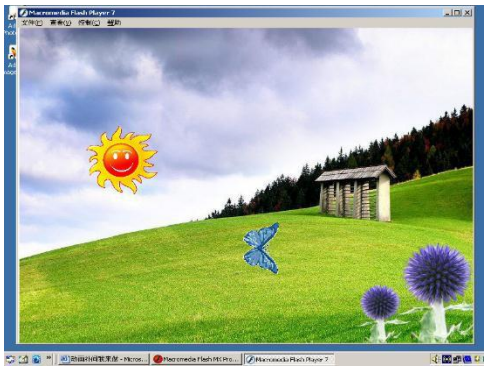
《动画补间我来做》

《动画补间我来做》选自苏教版初中信息技术七年级上册

师：播放动画“春天来了”并提问这是谁的上节课作品？（动画截图见图一）



图一

生：观看动画，并很好奇谁能上节课就完成这么好的作品，等待某位同学举手。终于有人站起来了，不过他不好意思地说这个作品只是一部分内容是他的，也有一些效果不是。

师：那你具体说说看，哪些内容是你的，哪些又不是呢？

生：背景图片、太阳、蝴蝶都是，可太阳是静止的，蝴蝶也是只在花上呼扇着翅膀。

师：好，观察的很仔细，那你能评价一下修改后的动画吗？

生：整个画面显得更加生动逼真富有生气了。

师：好，既然这样，那我们今天就来进一步完善我们的动画，我们今天的任务就是让大家用 FLASH 的创建补间动画命令制作一系列动画效果。

1、元件和库的概念及相应操作

师(讲解概念)：元件是 FLASH 中一个比较重要而且使用非常频繁的概念。侠义的元件是指用户在 FLASH 中所创建的图形、按钮或影片剪辑这三种元件。元件可以包含从外部导入的素材。元件一旦被创建，就会被自动添加到当前影片的库中，然后可以自始至终地在当前影片中重复使用，元件可以是任何静态的图形，也可以是连续动画。举个例子来说，FLASH 的场景就相当与舞台，那么元件可以相当于一些做好的道具或者演员本身，库相当于后台放道具和演员休息的地方。

生：理解元件和库的概念，并按照要求进行操作：打开上节课自己的作业，打开菜单栏的插入“新建元件”选项，理解元件的三种类型；从共享文件夹中选取自己喜欢的素材导入到库； 打开菜单栏的窗口“库”感受元件的存在。

2、简单运动渐变动画的制作

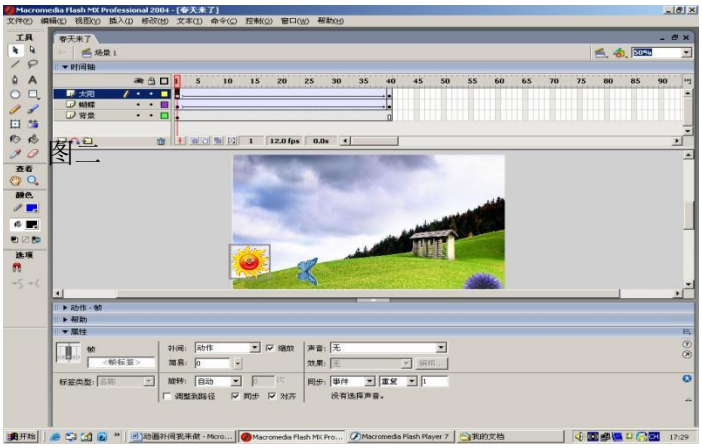
生：首先跟随老师的操作提示来完成太阳的升起动画。

师：那么接下来，我来介绍动画补间的原理：首先需要具备两个前提条件，起始关键帧和结束关键帧，然后使用创建补间动画命令。需要注意的是应用于动画补间的对象必须具有元件

或者群组的属性。利用动画补间方式可以制作出多种类型的动画效果，例如位置移动，大小变化、旋转移动、逐渐消失等，只要能够熟练地掌握这些简单的动画补间效果，就能将它们相互组合制作出样式更加丰富，效果更加吸引人的复杂动画。制作动画补间类型动画的一般步骤是：起始关键帧上放置对象，然后根据需要在该图层后面某桢处插入关键帧作为结束关键帧。再回过头来对起始关键帧和结束关键帧上的对象根据动画需要进行调整，例如：相对位置的变动、大小的调整，透明度的改变等。最后右键单击两个关键帧中间的任一帧应用创建补间动画命令，并对属性面板根据动画需要进一步设置。此时该图层有一条带箭头的直线连接前后两个关键帧，表示已经成功设置了动画补间。（讲解截图见图二）

3、动画补间我来做

师：将三个任务要求展示给大家。



图二

图二

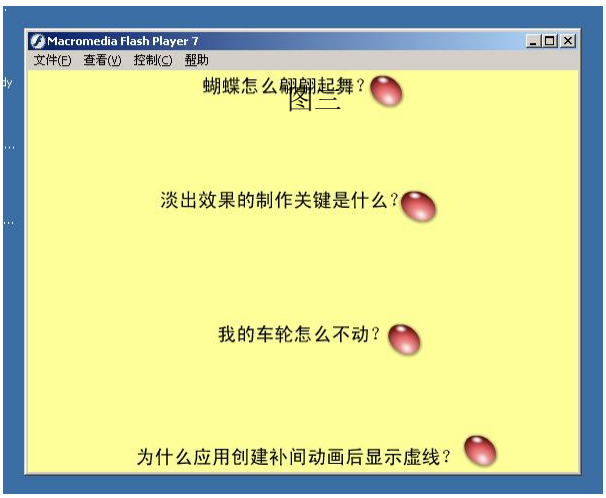
任务（1）：蝴蝶翩翩起舞（设计意图：这个任务是最容易实现的一个，因为跟孩子们练习的太阳升起属于一种类型，位置移动类）；

任务（2）：车轮滚滚向前行（设计意图：此任务除了涉及到位置的移动外还要对属性面板的旋转进行相应设置）；

任务（3）：自绘圆形太阳元件，太阳冉冉升起，阳光越来越强烈（设计意图：次任务主要考察运用动画补间命令实现对象的淡入淡出效果）

生：根据自己的兴趣至少选取一个任务来自主完成，学有余力的孩子可以考虑多完成几个。中途遇到困难可以去参考相应的帮助文件。（帮助文件截图见图三）

生：填写自我评价表，欣赏别人的作品并互评。自我评价表见图



图三

图三

表一：自我评价表

姓名		完成任务个数	
完成任务过程中遇到的主要问题			
查阅帮助文件次数			
本节课的收获			

师：同学们，大家觉得今天的这节课有意义吗？有收获吗？想一想，我们都感受了 FLASH 的哪些功能，这些功能能够作出什么效果。现在老师总结一下：本节课我们主要的内容就是应用创建补间动画命令来制作各种效果，首先对对象的要求必须是元件或者群组过，然后需要起在始关键帧和结束关键帧上根据需要对该对象进行编辑操作，最后一步应用创建补间动画命令。