火与土的艺术-陶艺成型工艺

《火与土的艺术-陶艺成型工艺》选自人美版高中美术工艺美术第二课

师：同学们好。

生：老师好。

师：请坐。首先我们来欣赏一段视频，同学们仔细观察视频中给我们带来的是什么？……好了，视频已经看完了，谁来说一说视频中展示的是什么艺术？第三排的这位女生你来说。

生：陶瓷艺术。

师：说的不错，请坐。在之前我们就接触过陶艺，感受过它的魅力，陶艺的产生是人类进步的表现，历史非常悠久，古代陶艺就有着高超的艺术水准，并且不同的陶艺作品有着各自的艺术特征，有的倾向于实用，有的倾向于审美。今天这节课，老师将和同学们再次感受这土与火的艺术，并动手制作陶艺作品。

师：下面我们来欣赏一段图片集锦，来欣赏各个历史时期我国的陶瓷艺术，看看他们有什么变化。……图片欣赏完了，不知道大家有没有发现在图片后面有一组居家摆放的的当代陶艺作品。那么老师想请大家思考一下两个问题:(1)当代的陶艺与古代的陶艺有哪些不同之处？大家可以造型和装饰的角度分析。(2) 陶艺和我们的生活有着怎样的关系呢？前后 4 人为一组可以进行讨论交流，一会派代表起来分享。……看到大家讨论的很热烈，哪位同学愿意分享你们组的讨论呢？最左边那位男同学，你来说。

生：传统陶瓷造型源于生活、充满理性的设计中追求的是质朴严谨，实用大方的含蓄之美，最终以形体的多样化和釉色装饰的丰富性来完成陶瓷不同的形态面貌。现代陶瓷艺术注重的是人们心灵轨迹的自然情感流露的表达，在一种完全释怀内心情绪世界和偶尔性思维情感渲泄的轻松创作过程中，按照自己的审美视觉意识逐步确立了现代陶瓷设计追求形式美。

师：说的非常好，语言很专业。还有其他组补充的吗？好，你们组的代表来说。

生：现代陶瓷是现代艺术的重要载体，它不是传统陶瓷的简单重复和延续，它把陶瓷从“器” 的概念中，从古老的、已经定型的工艺模式中解脱出来，重新审视陶瓷的本质内涵，并加以挖掘和发展，开拓成富有时代精神的纯粹个性化的艺术形式。因此，现代陶瓷艺术比古老的陶瓷艺术更具有强烈的生命力。

师：咱们同学的回答真的超乎老师的想象，看来预习工作真的准备的不错。那陶艺和我们的

生活有着怎样的关系呢？

生：中国的陶瓷艺术来自于民间，又运用于人类生活的方方面面，结合实用的同时也起到了观赏的作用，随着时代的发展而变化，越来越深入人们的生活。从吃饭的锅碗瓢盆到喝茶用的茶壶杯子，从一般居家环境的室内陈设到公共场所的户外雕塑，陶瓷作为一种媒介材料， 来自生活又提升了生活的质量，成为艺术的一个门类。还从艺术的角度去引领人们的审美品位，可说是从物质走向精神又从精神深入物质生活。

师：说的非常好，给你一个赞。让我们回到大屏幕上，来看看这几幅图片，大家试一试凭直觉说出他们的制作方法。

生：泥条成型。

师：对，就是泥条盘筑法，下面我们来欣赏一段视频，视频中播放的是运用泥条盘筑法制作的陶器，同学们认真观察视频中泥条盘筑法是如何制作的？以及这种方法和柳条、草绳编制有什么相同和不同……好，有没有同学可以来说一说呢?

生：泥条盘筑法就是通过泥条排列，围绕成一定的空间，从而形成器型。与柳条、草绳编制相比，泥条盘筑法是依次进行盘筑，而柳条、草绳编织物需要交错编织，并且保存期也较短。**师：**对，这位同学总结的很到位。下面就让我们采用泥条盘筑法来制作一件陶艺作品。

师：首先老师给大家示范一下如何使用泥条盘筑法制作陶艺作品。首先构思设计器型，大家也可以用笔在纸上简单勾勒一下形象；然后湿泥块揉成团，搓成食指粗细、30cm 左右的泥条，泥条数量根据制作需要来定；接下来就是制作圆形的底部，制作完成后，围绕底部开始盘筑，同时在泥条之间刷泥浆固定，最后就是装饰完成，这里可选择抹平或保留泥条间缝隙， 都可以。

师：下面同学们大展身手的时间到啦，咱们今天的活动主题是“我型我秀”，4 人为一组进行作品制作，题材是笔筒、花瓶或饰品，可以自己使用、也可以作为礼物送给他人；同时制作时注意卫生，时间 20 分钟。……在多媒体上老师给大家播放一些陶艺成品，大家制作时可以有效的借鉴，有什么问题随时示意老师，开始吧。（教师巡回指导）

师：我看到作品已经完成了，下面请各组展示自己组的作品。……下面请同学针对上面的作品进行评选，呆会我们请这些组的代表为我们介绍他们的思路。……好，已经评选出来了， 我们请这件作品的代表对他们的作品进行介绍。

生：我们做的是花瓶的形状，瓶身上细下粗，在瓶身和瓶口这里还装点了一些装饰，使这个瓶子在拥有实用价值的同时，审美价值也得到提升。

师：好，你们很有创意。我们再来看这件作品，请它的制作代表来讲讲吧。

生：它的造型非常独特，看来是经过深思熟虑制作的，瓶身是长方形，在边缘增添了曲线装饰，而且它的瓶口像鱼张开的嘴，很有创意。

师：对，你们的作品确实很有创意。我们的同学已经像我们介绍了他们的设计，我们将选择优秀的作品烧制出来，并存放在学校的陶艺馆，大家说好不好？

生：太棒了

师：本节课我们大家一起学习了陶艺成型工艺，同学们也都进行了实践锻炼，作为一门工艺，要想达到很高的水准需要一个长期锻炼的过程，但是对于我们来说有一个好的构思和创意更