黄河颂

《黄河颂》选自高中音乐欣赏课第 16 单元

师：同学们好。

生：老师好。

师：同学们请坐，抬头看看咱们的大屏幕，知道屏幕上呈现给大家的是哪条河流吗？

生：黄河。

师：很好，那同学们知道黄河被称为什么吗？

生：母亲河。

师：对，黄河被称为“中国的母亲河”。有谁知道为什么这样称呼它么？来，请第三排中间那位大眼睛的男同学说一下。

生：因为黄河流经了青海、四川、甘肃、宁夏、ft西、河南等九个省份，黄河流域费元沃土，养育了无数两岸人民，人民最早都是选择在河流两岸繁衍生息，所以称之为中华民族的母亲河。

师：说得非常好。早在远古时期，中国境内，也就是咱们的老祖先们就生活在黄河流域，由于水文条件优越，适合农作物的生长，所以好多朝代都是在黄河的中下游一带建立王朝，比如夏商周，还有后来的西汉、东汉，以及隋唐北宋等鼎盛时期王朝，都在黄河流域建立，中国的科技，城市建设等等，都是从黄河附近发源的，所以都说黄河孕育了中华文明，是中华民族的摇篮，也被称为中华民族的母亲河。那么大家知道有哪些歌曲或诗词是歌颂黄河的么？了解的同学可以积极踊跃的举手回答。

生 1：李白的《将进酒》，黄河之水天上来，奔流到海不复回。

生 2：《龙的传人》，遥远的东方一条河，他的名字叫黄河。

师：嗯，同学们说得都和老师想到一起了，那今天我们就一起来学习一首有关黄河的歌曲，能想到是哪一首吗？

生：黄河大合唱。

师：没错，同学们真聪明，咱们要学的就是《黄河大合唱》里的其中一首——《黄河颂》。下面老师为大家播放一遍这首歌曲，同学们认真聆听，并思考一个问题：歌曲表达了怎样的一种情感？

（学生聆听歌曲并思考）

师：歌曲的情绪是不是很澎湃，那通过这一遍的聆听，你们读出了歌曲中怎样的情感呢？

啊，中间那位手举得高高的女同学来回答一下。

生：表达了对黄河的赞美和对当时人民群众的激励。

师：嗯，回答得非常到位。那关于这首歌曲词曲作者的相关情况，想必同学们课下也做足了功课，有没有谁愿意和大家分享一下？

生：……

师：嗯，看样子同学们确实是做足了课前预习的。老师再简单总结一下：光未然，原名张光年，我国现代著名诗人、文学评论家。创作过组诗《黄河大合唱》《五月的鲜花》《屈原》等诗作。冼星海，（1905-1945）原籍广东番禺，出生在澳门一个贫苦的渔民和海员家庭，13 岁入岭南大学附中学习小提琴，后入北大音乐传习所和上海国立音乐学院学习音乐。1929 年赴巴黎勤工俭学，1935 年回国后，积极参加抗日救亡运动。创作了大量的战斗性群众歌曲。如：《到敌人后方去》《在太行ft上》等。1940 年去苏联学习工作，1945 年病逝于莫斯科。由于他对发展我国革命音乐所做的巨大贡献，因此赢得了“人民音乐家”的光荣称号。

生：……

师：下面咱们来听一下中国著名歌唱家廖昌永演唱《黄河颂》的视频，在听的过程中，试着总结一下男中音的演唱特点。

（学生聆听、思考、总结）

师：好，我们听完了著名歌唱家廖昌永演唱的《黄河颂》，大家来谈一下听后的感受吧。最后一排中间那位高个子的女生，你来说一下。

生：听这首歌曲的时候，仿佛置身于云端，一望千里，看到黄河奔腾不息，从昆仑ft一刻不停的流向大海。

师：对，我们看歌词中“你一泻万丈，浩浩荡荡，向南北两岸，伸出千万条铁的臂膀”，那么这个“铁的臂膀”指的是什么呢？

生：指的是黄河蔓延的支流。

师：非常对，大家看一下老师挂在黑板上的地图，在甘肃，青海，这是一条黄河的支流——洮河，ft西的中部，这是汾河，以及渭河。他们好像是从母亲的身边奔走的孩子，把黄河的水源带给不同的地区，像一个巨人伸出了自己臂膀，把中华大地环在怀中。那么请大家有感情的朗诵一下这首歌的歌词，要注意体会作者的心境。

生：（朗诵：我站在高ft之巅……）

师：好，我们请每个小组各派出一位同学，分别朗诵歌曲的序曲朗诵部分，主体部分，还

有副歌部分的歌词（出示曲式结构图，以及分段的歌词），大家来聆听一下，每一段带给大家不同的感受

生：（代表朗诵）

师：好，大家给这几位同学鼓鼓掌吧，我们每一组同学点评一下，这几位同学朗诵的怎么样？

生：我觉得朗诵副歌部分时候要更激昂一些，才能凸显黄河的气魄（啊！黄河！你一泻万丈，浩浩荡荡……）

师：嗯，非常好，这一段是歌曲中抒发我们对黄河赞美的片段，通过激昂的语气更能表现黄河的雄壮。接下来，我为大家弹琴范唱一下这首歌曲，同学们可以小声地跟着我模唱，让我们一起在歌声中体会母亲河带给我们的气魄！

（教师范唱、学生模唱）

师：好，整体还不错，但 sol 到 mi 的六度大跳处理得还不是很到位。听我再来唱一遍这句。

（教师范唱）

师：能找到感觉了吗？一起来试试看。

生：……

师：嗯，好多了。那下面我们加入歌词，边用手打拍子，边演唱。

生：（我站在高ft之巅……）

演唱完毕

师：通过学习，大家都知道这首歌曲是分为朗诵和演唱两个部分的。现在咱们分为男女生两组，老师也加入进来，我的任务是进行朗诵部分，接着女生加入演唱，到了副歌部分男生再加入进来。能听明白吗？

生：明白。

师：好，那咱们来配合看看。

（师生演绎歌曲）

师：哇，咱们的默契程度真的是太高了！很棒。下面把主场交给你们，老师将你们分为四组，分别是拍手组、拍腿组、跺脚组、捻指组，咱们利用奥尔夫的“声势教学法”为歌曲进行伴奏创编。给你们两分钟的时间去准备一下！

生：（准备中……）

师：好，看大家都准备的差不多了，老师现在播放音频，咱们跟着音乐加入你们准备的伴

奏。

生:(伴奏……)

师：嗯，每个组的伴奏都很有特点，虽然不是完全一致的，但形成的这种错落有致感反而给歌曲增添了一抹不一样的色彩，非常具有新颖性，同学们果然都具有极高的音乐天赋。好，又唱又伴奏，同学们也累了，下面咱们来聊聊天放松一下吧！老师想问问大家，对《黄河大合唱》这部作品，你们有所了解吗？

生：是冼星海最著名的合唱作品。

师：没错。1938 年 9 月，武汉沦陷后，我们歌曲的词作者光未然先生带领着抗敌演剧队，从壶口到吕梁ft抗日根据地的途中，目睹了黄河上的船夫们与惊涛骇浪搏斗的场景，听到他们要唱的船工号子，到延安后，写了这首诗词《黄河吟》，冼星海听了以后倍受感动，抱病连续六天，在延安的破窑洞里完成了《黄河大合唱》的作曲，表现了中国人民不怕列　强，不屈不饶，誓死保卫祖国的心情。有没有同学知道这部作品一共包含几个乐章？

生：八个乐章。

师：是的，如果说再包含序曲的话，那就一共是九个乐章。同学们可以简单的记一下这八个乐章分别是什么：第一乐章《黄河船夫曲》、第二乐章《黄河颂》、第三乐章《黄河之水天上来》、第四乐章《黄水谣》、第五乐章《河边对口曲》、第六乐章《黄河怨》、第七乐章《保卫黄河》、第八乐章《怒吼吧！黄河》。咱们今天学习的这首歌曲就是其中的第二乐 章，那同学们如果在课下有时间的话可以再把其他几个乐章找来听一听，看看每个乐章都有怎样的特点。

生：好。

师：既然咱们今天学习的歌曲与黄河有关，老师还有一个问题想问大家，同学们知道黄河的现状么？

生：好像并不怎么好，总是发大水，有时候还干旱，水土流失非常严重。

师：那么大家来看看这幅图片（出示陕北黄河冲刷图片），黄河之所以变得如此暴虐，是在提醒我们人类，要保护她，爱护她，人类无休止的砍伐，致使泥土流失，黄河泥沙量年年增高（出示开封铁塔与黄河水位图），大家看，黄河已经在开封的头顶上了，万一决提，这是多大的损失啊，那么大家来谈一下自己看法，我们该怎么做？

生：我们需要多植树，来保护黄河沿岸的水土。

师：对，这只是一方面，要从观念上改变，不能一味的向大自然索取，我们也该退耕还林，回复黄河的生态，大家看（黄河复原图），多美啊！只有从我们做起，一代一代人不懈

的努力，才能恢复碧水青ft。同学们，黄河是我们的母亲，母亲慢慢变老，我们是不是该发挥我们的一份力量，使我们的母亲河焕发青春啊！

生：对。

师：好，今天的课又接近尾声了，想必同学们都有着满满的收获和感受吧，谁愿意来说一说呢？

生 1：黄河的现状远比我们想象中的要严重的多，所以我们一定要从自身做起，为还祖国河ft一片美好贡献自己的力量。

生 2：终于记住了《黄河大合唱》的八个乐章。

师：这两位同学都总结得很好。这首歌曲的基本主题是抗日和爱国，它以黄河为背景，热情地歌颂了中国人民坚强不屈的战斗意志，歌颂了具有悠久历史的伟大祖国，描述了抗日战争前后黄河两岸人民生活的巨大变化，揭露了敌人的残暴，痛诉了人民遭受的深重灾难，勾画了人民群众抗击敌人、保卫祖国的壮丽形象，反映了当时中国人民如火如荼的爱国热潮及坚定的革命信念：最后的胜利是属于中国人民的，中国人民是不可战胜的。好，今天的课就上到这里，同学们再见！

生：老师再见！

（教师再次播放音乐，学生在气势豪迈的歌曲中走出课堂。）