唱脸谱

《唱脸谱》选自人音版初中音乐八年级上册

师：起立，同学们好！（以京剧为背景音乐）

生：老师好！

师：请坐！

师：大家有没有注意到，老师刚才播放的背景音乐是一种什么音乐形式？

生：京剧。

师：大家知不知道京剧有哪些表现形式呢？京剧的行当有哪些？

生 1：变脸！

师：哦对，有变脸，这个脸是什么样的？……

生 2：有旦行！

师：非常好！还有什么行？

生：丑行、生行、净行。

师：那么净行的脸跟我们平时的脸有什么不一样？他是不是要画上一些花脸的样子。这个行当就叫“净行”。

净行呢，这个脸上有一个特别的样子，就是他的脸要画成这个脸谱，要有各种各样的脸谱。有一首歌呢就是专门唱这个脸谱的。今天我们就学唱这首《唱脸谱》。

首先我们一起来看一下这首歌。请大家注意这首歌里面一共出现了一些什么样的人物？ 他的情绪是怎样的？我们一起来听一下。

生：略（学生欣赏）。

师：哪位同学来说一下，你在这里面都看到了些什么？他们在干什么？

生：外国人；在演唱京剧。

师：那么这首歌的情绪是什么样子的呢？京剧好不好看？（欢快）

生：欢快；好看：有变脸，服装五颜六色。

师：那么大家有没有注意到这首歌刚才唱了几遍？

生：四遍。

师：那么这首歌一共分为了两个部分，A部分和 B 部分，我们今天呢，主要是来学唱 B 部分。首先，我们把这部分完整的听一遍。请大家注意，B 部分哪一句旋律给你留下的印象最深，

为什么呢？（放录音）你认为刚才我们欣赏的是一首歌曲还是戏曲呢？

生：略。

师：这是一种新型的体裁——戏歌。今天呢我们就主要来学习其中的戏曲部分，也就是 B 部分，我们先来完整的听一遍这一部分，有能力的同学可以试着跟唱，看看哪一句最难。哪一句给你留下的印象最深？

黑脸的张飞叫喳喳，是不是？

生：是。

师：为什么这句旋律给你留下印象最深呢？

生：拖得最长。有很多乐器伴奏的声音。

师：非常好。那么我们先来学习一下这句。这句在京剧里面叫“拖腔”。

先听老师唱一遍。（加动作范唱）

大家把手拿出来，跟老师一起来做一下，这个动作是帮助我们唱这句的。（由慢到快教动作，示范两遍，练习两遍）

很好，现在大部分同学都非常好，现在大家自己来唱一遍。（学生齐唱）

好，很好。注意这个地方（空拍）要停顿一下，我们一定要停彻底了再唱，就有味道了，我们再来一遍。

生:（自己演唱）

师：刚才有同学注意到它的伴奏很有特点，现在我么再来听一遍这一句，请大家注意一下它的伴奏有什么特点。（播放录音）

伴奏有哪些乐器的声音？

生：锣、鼓。

师：那个锣鼓它是怎么敲的？模仿一下！（很快的连续拍手）

这种节奏是紧凑的，演唱时要拉的很长，这种情况呢，我们叫它“紧打慢唱”。这个紧打慢唱在京剧里有一个名字，叫“摇板”，大家记住了。

生: (学生练习）

师：接下来，我们来学习剩下的部分中的第一段。先听老师唱一遍，然后请大家注意，老师会打着板来唱。那我们没有板，这个板是什么呢？就是京剧里面，他们唱京剧的时候会打着板来唱。我们没有板，但是我们有手，我们打着板来唱。现在大家带着问题听老师范唱，问题是什么呢？就是老师打着板的时候，老师唱歌词，那老师唱歌词是跟着板一起出的呢，还

是在板音以后出的？（范唱）

生：板的后面。

师：在这里老师要跟大家讲一下什么是板呢？在京剧里面，强拍被称为“板”，弱拍称为“眼”。刚才我们说了，后半拍出的叫什么呢？（……）

它有一个说法，我们先来学唱一下，待会儿老师再来告诉大家。（逐句教唱并及时纠错）

生：（自己演唱）

师：非常好，给自己点掌声好不好？（鼓掌）

我们刚才说了，这首歌有很多后半拍起的地方，那后半拍出来的地方我们叫它“腰板”，字跟板一起出的我们叫“迎头板”。

（指最后一句）这个叫什么？它有一个名字，我们刚才说过的叫什么？（拖腔）

生：拖腔。

师：拖腔有没有板眼呢？刚才我们唱拖腔的时候有没有打板眼？

生：没有。所以拖腔的地方叫“散板”，它一般不打板，只在最后结束的时候给它一个板，那么这个板叫什么呢？叫“截板”。

师：非常好，现在我们刚才已经唱了第一遍歌词，接下来我们看一下第二段和第三段……

我们一起来看下第二段和第三段的歌词，注意还是打着板来唱。（学唱二三段歌词）

对啦！我们可以做一下京剧的动作对不对？现在大家坐在座位上，我们一起学习京剧的动作。请大家注意下我们先来学手，按掌，我们一起学几个动作辅助我们的唱歌。京剧里有一个最漂亮的动作是什么？

生：兰花指。

师：没错，京剧里面是有兰花指，但是京剧里面有一个最典型的动作是——亮相。老师边唱边给大家做动作。

生：(自己模仿表演）

师：不同的脸谱代表不同的人物性格，京剧中，蓝色脸：表现性格刚直，桀骜不驯；红色脸：象征忠义、耿直、有血性；黄色脸：勇猛、暴躁；白色脸：奸诈、多疑；黑色脸：性格严肃、猛智，不拘言笑；紫色脸：表现肃穆、稳重，富有正义感。了解了这些脸谱代表的意思，我们在演唱的时候就要表现出来。

大家有没有注意到歌曲最后有个什么声音？

生：哈哈哈。

师：对了，笑声。哪些同学待会儿愿意来笑一下？这样，我们男生一会儿都来笑一下好不好？要有力，来试一下！

大家的表现都很棒，老师都忍不住想给大家点赞了！通过今天的学习，我们知道，无论是京剧的唱腔、人物性格，还是京剧中的各种动作都很有特点，希望同学们以后能够多关注京剧、多了解京剧，发现其中更多的美！

唱脸谱

齐唱

中快板

阎肃词
姚明曲

（女伴）外国人把那京戏叫做Peking Opera，没见过那五色的油彩愣往脸上画。“四击头”一亮相，（男伴）哇呀……（女伴）美极啦，妙极啦，简直OK顶呱呱。

1=♭E 4/4

(6 6 | 3. 5 5 5 3 6 5 1 | 3 2 1 21 6 5 5 5 |
3 6 5 1 3 2 1 21 | 6) 2 1 2 3 2 3 |

1.蓝脸的窦尔墩
2.紫色的天王
3.一幅幅鲜明的

0 3 2 3 1 2 | 0 2 1 2 3 2 3 5 |

盗御马，红脸的关公
托宝塔，绿色的魔鬼
“鸳鸯瓦”，一群群生动的

2 1 6 1 0 0 | 0 1 5 6 1 1 |

战长沙。黄脸的典韦、
斗夜叉。金色的猴王、
活菩萨。一笔笔勾描、

0 2 1 2 3 2 | 0 7 6 7 2 - |

白脸的曹操、黑脸的张
银色的妖怪、灰色的精
一点点夸大、一张张脸

2 0 3 2 3 | 4 0 4 - | 4 - - 4. 5 |

飞叫喳喳！
灵笑哈哈！
谱美佳佳！

3 - - - | 3 5 2. 3 2 1 | 6 0 1 1 2. 6 | 1 1 - 1 0 ‖