艺术摄影创作——静物摄影

《艺术摄影创作——静物摄影》选自人教版高中美术(选修)

师：同学们周末都去哪里吃饭了，有哪几位同学展示几张周末在餐厅吃饭图片。

师：不错很丰盛。现在大家在吃饭前都会拍照，然后把图片传到朋友圈。那么在传照片之前要做一件事情。

生：图片要经过美图工具进行修饰。

师：今天我们就来学习一下静物摄影。

师：那么老师想问大家什么是静物摄影？请同学畅所欲言。

生：静物摄影就是让物体不动拍下来。

生：静物就是水果、蔬菜，日常生活的东西，不能动的，拍摄下来。

师：同学们说的都差不多。老师给大家总结下，采用无生命、静止的物体作为拍摄对象的摄影活动叫做静物摄影。

师：要拍好一组静物首先要干什么？大家可以分组讨论一下。

生：构图很重要。

生：光线很重要。

生：角度很重要。

师：同学们都非常厉害，这些其实都是考虑的因素。那么我们先说一下构图的基本知识。其实静物摄影中的构图和我们静物画中的构图基本可以是相通的，比如金字塔是、S 式、水平式、垂直式等等都可以。需要注意的就是在画面上的黄金分割点，可以在一个画面上画一个“井字”相交的地方大约就是黄金分割点，主体物可以放在这个位置上。

师：当摆好了物体，相机也准备好了我们需要拍出不同的效果来应该怎么办？

生：是用光。

师：非常好，我们要想达到一种很好的效果，那就要考虑光线的设定了。那谁能给老师说一下有什么光？

生：顺光、逆光、侧光、顶光。

师：这位同学说的是光的方向，也非常好，老师说的是静物用光。静物用光主要有：主光、副光、环境光。

师：其实影响静物摄影的因素还有很多，如镜头、光圈、曝光、聚焦等。最终都会影响到静物拍摄的效果。接下来让我们在实践中慢慢解决，同学们现在需要做到的就是好的构图和准

确的曝光。

师：老师这里带来了很多静物，大家按照小组依次选择自己喜欢的东西，同学们自己摆设。之后进行拍摄。

师：这位同学，相机要端稳，不然会导致画面拍虚。

师：这位同学你要注意你的光圈和快门的配合，不然很容易产生曝光异常的状况。

师：看大家都拍摄的差不多了，那么请同学们把自己的照片都拷到老师的电脑上。然后老师巡回播放照片，大家进行投票选出自己喜欢的照片。

师：好的大家选出来了，我们先请作者来说说自己的照片拍摄过程，然后同学来评价一下。

生：我拍摄的是一组水果，构图用的是水平式，光线是侧光。

师：好的。我们请别的同学来评价一下这个作品。

生：这个作品拍摄的非常清晰，构图也非常的稳定，有一种写实油画的感觉。

师：不错同学的评价。这个静物作品虽然拍摄的东西很普通，包括用光也是常见的用光，但是整体拍摄出来的效果把静物的立体感，光影的强烈效果，加之四平八稳的构图，给人一种非常安静，精密的感受，实属不易。

师：由于时间有限，我们这节课没法一一评价同学们的作品，下节课若有时间我们可以继续进行。

师：同学们刚才拍摄的是不亦乐乎。这节课我们也快到尾声了，我们请几位同学来说说你都学习了什么知识。

生：静物摄影的构图我觉得很重要对画面的影响。

生：我学会了如何准确的对焦和用光。

生：我觉得光线的把握对一个画面的效果影响颇深。

师：同学们的收获都很多，回去之后同学们可以找一些自己感兴趣的静物，比如一些透明的东西，角落里的东西，擅长不同的眼光，不同的角度去观察生活，然后把它们拍摄下来，下节课与同学们分享。下课！