考官 20 问答

1.面试考试流程

【考官解答】

Step1：入场

（考生早上 7 点钟前赶至考场集合）

Step2：进入候考室

（由专门的引导员带领考生进入候考室并收管考生手机等通讯设备。需要注意的是，有的地区允许考生在候考室自备相关资料复习，有的地区则不允许考生携带任何资料。建议考生，带齐资料，根据当时当地考场要求随机应变即可。）

Step3：抽签

（按考场要求，确定考试顺序，抽取当天考号）

Step4：进入备考室

（根据之前抽取的考试顺序，依次进入备考室，一般情况下，备考室准备有课本、面试所考内容的题签、备课纸和签字笔。也有某些地区的备课室不提供考试课本或只提供课本内容的复印单页，建议考生考前了解好相关信息，不至在备课室中措手不及。）

Step5：考试

（面试过程中，考生不要提问，不要同考官进行无必要的交流）

2.考生的普通话不标准，比如平翘舌音不分、前后鼻音不分，会不会影响分数？【考官解答】

会有影响，但是地区之间会有差异。例如，有的地区方言音较重，甚至于考官自身都存在发音问题，那么，考官一般不会太在意考生的发音 。反之，考官的普通话很标准，考生的发音不标准，就会影响得分。总体说来，普通话的发音对报考语文学科的考生影响最大，如果发音不标准，会失 2～3 分，甚至更多。

【解决办法】

①培训师可在修改稿子时，帮助学员把一些发音不标准的字词改为容易发音的字词，尽可能少触碰那些考生不能正常发音的字词。

②课下提醒学员多练习，课上帮学员多纠正，如果学员有意识，发音不标准的情况会改

善很多。对于学员“我从小就说得不标准”“我只是分不清前后鼻音”的想法一定不能纵容，任何一种改变都需要主体的主动配合，如果学员都不想尝试改变口音，那么，等于说该考生从起跑线上就已经输了，培训也就失去了意义。在教学过程中，多督促，多提醒，必要的话，可以每天留出半个小时的时间，让这些发音不标准的学员相互纠正练习。

3.考试规定 15 分钟，考生讲多长时间合适？

【考官解答】

15 分钟的面试时间，建议考生讲至 13 分钟内较为合适。考官多为行家，考生讲 3～4 分钟后，几乎可评判出考生的整体实力和水平，分数雏形基本已定。

从考官层面讲，表现优秀的学生，考官兴许还有兴趣听一听，但对表现不佳的学生而言，讲得又臭又长只会引起考官的反感，因此还不如把时间控制在 9 分钟（13 分钟）内，起码不会让考官觉得拖沓。另外，整场面试考试下来，都在 9～12 小时间，考官身体也有极限，会吃不消，所以没有必要把时间讲满，和考官的身体、情绪进行拉锯战。

但面试时间也不宜过短，15 分钟的试讲讲 7 分钟，都是不合时宜的，同样会被扣分或被考官认为态度不端，对考试不够重视。所以，考生万不要因噎废食，刻意缩短面试时间。

4.试讲超时或者试讲时间过短，打分会给哪一档？哪个对分数影响更大？

【考官解答】

同笔试考试不同，面试考试主观性很强，因此考官一般不会刻意给考生的表现定档，而是会根据考生的整体表现和考官的心理感受打分。

在面试考试中，超时或时间较短都算是比较严重的事故，两者均会对最终成绩产生不良影响。如果试讲超时，就意味着考生无法将试讲的整个流程完整呈现，那么，缺少的环节，会被扣除一定分数；如果试讲时间太短，就意味着课本中的重点知识没讲清楚或者没有讲透，这会让考官们产生不良的心理体验，默认为考生教学能力欠妥或态度欠佳，对考试不够重视。无论考官有哪种看法，其结果都会影响考生的成绩。

【解决办法】

练习时，养成计时的习惯，并向学员讲明掌控考试时间的重要性，锻炼学员对 10 或 15 分钟时间的把控能力，以便其在真实考试中，可根据实际情况，调整节奏。

5.面试中穿大红、黄色的衣服，是不是太扎眼，评委老师不喜欢？

【考官解答】

不会，好看即可。招教考试不同于公务员考试，两种工作的性质与社会印象也是不同的，因此，考生完全没必要把自己打扮得太过严肃或老气横秋。女生端庄大气，男生精神抖擞就是最好的打扮。

但是，着装上也不是完全没要求，女生在面试考试中尽量不要穿超短裙、紧身衣、网袜、黑丝袜（能在一片黑色中透出肉色、会让人联想到不良职业的那种😏），毕竟面试中的男考官不在少数，还望广大女考生考虑下中年男考官的感受🙏。男生在面试考试中尽量不要穿短裤、白袜子搭配黑皮鞋（除非你是杰克逊，打算唱 Dangerous，不然，我看还是算了……）

6.考生的表现力和教师范是否重于其试讲的内容？

【考官解答】

同样重要。把教学内容讲出来，是做教师的根本，没有这项技能，一切都是零。大凡能够参加招教面试的考生，基本都能够把教学内容完整呈现出来，也就是说，在对教学内容的讲解上，考生间几乎不存在“质”的差别。

根据实际经验，考试成绩最好的学生，往往也是外在表现最好的考生。因为，在枯燥的考评工作和雷同的内容中，能吸引考官的就是丰富的表现力、抑扬顿挫的语调、端庄得体的教姿教态……因此，当考官被某考生吸引的时候，其心理上的天秤就会有所倾斜，该考生的分数自然也会比其他考生高些。

但是物极必反，考生也不能为了吸引考官，刻意加戏，试讲中表演的过于夸张或是情绪太过充沛同样会招来考官的反感，因此表演的“度”一定要把握好。说白了，试讲不单是在上课，更是在表演，考生的表演不能太杨颖、鹿晗、吴亦凡，要宝国、道明、李雪健。

7.评委听出考生是经过培训的，是否会影响分数？

【考官解答】

不会，同样的课不同的人讲，结果也是不同的。就像同样的角色由不同的演员来演艺，其表演效果不同一样。例如，17 年郑东新区的一次面试考试中，就有类似情况：同一个考场的 1 号考生和 3 号考生试讲的内容、流程、环节设置几乎一模一样，但是其中一个考生考了全场第一，另一个却得了 70 多分。

对于考官而言，是否培训过并不是考官评判的标准，谁表现得好才是考官选拔教师的重点，所以考生大可不必纠结内容的相似性，毕竟一个课题可讲解的重点是有限的，但每个人的表现力是不同的，根据自己的特点，把课变成自己的，才更能赢得考官的好感。

8.学生考试的前几分钟中出现卡、顿时间较长，但是后面又能很流利的讲完，是否会影响分数？

【考官解答】

会影响分数。面试考试中，开场是面试得分的“关键期”。一般来说，考生入场后的 3 分钟，考官注意力最为集中。如果表现出色的话，很容易抓住考官的心，反之，则会使考官失去兴趣，丢掉继续听下去的欲望。一旦上了考官心里的黑名单，无论之后的表现多出色，考官可能都注意不到了，相对的，考生也就失去了最佳得分机会。【解决办法】

授课时间宽裕并有必要的话，培训师可帮助个别学员把试讲的前三分钟练好，具体可细化到动作、眼神、表情、语调、万能导入等。

9.两个考生，一个考生讲课流畅得体但是内容略浅，一个考生语言表达不够流畅但是内容展现了较强的专业性，这样两个考生谁的得分会高一些呢？

【考官解答】

个人更倾向于前者，试讲过程流畅第一。从语言交流的性质上来看，流畅的表达更便于理解，也更易于被收话者接收，在面试考试中，考官先要能够理解考生讲授的内容，才能为其打分。如果考生都不能够正常表达，考官也就很难理解考生讲解的内容，该考生的内容专业也好，深刻也罢，对考官而言均是无效的。

何况，有些考场的评委与考生所考科目并非同一学科，这时，考生流畅的表达就显得更为重要。因为，考生讲授的内容专业与否，考官可能并不清楚，也就无法在专业性上为考生加分，但考生的表达能力考官是可以直观感知到的，磕磕巴巴费半了大劲，考官听着一脸蒙圈、不知所云，内心 OS：负分，滚粗也是有可能的。可想而知，考生的最终得分也不会太乐观。

10.怎样属于一堂完整的课，考官比较看中考生哪些方面的素质。

【考官解答】

所谓完整的课堂，就是能把整个授课流程走下来，即导入——新授——巩固练习——小结——作业布置。能将这一流程呈现出来，就意味着考生展示出了课堂授课的全貌，不会在环节上失分。

相比试讲环节的简单明了，考官对考生的评判，就有些复杂了。就好比找对象的时候，有人喜欢好看的，有人喜欢有钱的，有人喜欢腿长的、有人喜欢聪明的，所谓各花入各眼就是这个道理。

面试评分是比较主观的。的确，考官手里都是有评分准则的，比如郑东新区的招教选拔要求就是：①教学目标、教材内容占比 20%；②教学过程、方法占比 40%；③教师的基本素养与技能占比 20%；④教学效果、教学特色占比 20%。但在实际评分中，考官不会机械地根据评分细则一个项目一个项目地打分，而是会在评分要求的基础上，根据考生的综合表现，给出总分。

11.小学、初中英语面试的时候 warming-up 唱一首歌，会不会给评委老师的印象会好一些？

【考官解答】

当然会。试讲较之于真实课堂，有一定的表演性质，因此，任何能够让课堂显得生动的方式，被恰到好处的使用的话，都有可能获得较高的分数。Warming-up 环节除了可以唱歌，还可以采用头脑风暴、游戏、律动等形式去丰富课堂，这些有趣的活动方式往往会给考官留下较好的印象。

【解决办法】

由于备考时间有限，在备课室考生很难突发奇想，设计出一个精彩的 warming-up，因此培训师在辅导学员时，可以根据学员的自身特点，提前设计出一、两个万能的 warming-up，帮助学生在考场上信心满满地展示出来。

12.除了常考的听说课和阅读课，还有什么课型会常考？

【考官解答】

英语招教面试中最常考的三种课型，即：词汇课、对话课、阅读课。但是，各地考情不同，喜欢考的课型也不同，例如，郑州东区就比较偏爱词汇课。建议考生在考前准备好三种课型的试讲思路，以不变应万变。

练习之初，考生不必刻意追求新意，而为自己增添不必要的压力。可先将三种课型的授课思路内化，粗暴点说就是把自己的第一篇稿子背熟。熟背的过程是考生认识授课思路、理解授课思路、接受授课思路的过程，当考生真正掌握了授课思路，心里也就有底了。这时，

考生在此基础上进行创新就能够游刃有余，信心满满。

13.试讲是具有一定的套路，还是按照自己的想法，讲出来即可？

【考官解答】

试讲是有一定模式和套路的，但是只限于练习初期。考生没有形成自己的试讲思路时，可以借助模板树立自信心、规整思路，但是一旦对讲课思路掌握熟练后，就完全没有必要依赖模板了，考生可以根据自己的理解进行创新，讲出新意，讲出亮点，这样更能引起考官的兴趣和好感。

【解决办法】

考生可以先根据自己的习惯，梳理出自己的试讲模板，然后在模板的基础上，于导入、新授、作业布置等环节适当增加些与课题有关的内容和活动，体现个性化。

14.试讲中，教师的每一次提问都需要有评价么，还是展示两三次教师评价即可？【考官解答】

试讲中，每一次提问都需要有评价，但是有效性的评价，三次左右即可。所谓的“有效性”即是只针对一个方面进行评价，可以是与内容有关的，也可以是与内容无关的，可对学生回答的问题内容进行评价，也可以对学生的眼神、动作、坐姿等进行评价。

但是，我们知道，试讲的时间一般都很短，10 分钟最多 20 分钟，如果考生的每一次提问后都承接一个有效性评价的话，就会浪费很多时间，因此，大部分的提问之后，考生可以用简单的点评一带而过。

【范例】

★有效性评价

师：同学们，1+1 等于几呢？

生：2。

师：这位的回答又快有准，思维敏捷，令人佩服！

◆非有效性评价

师：同学们，1+1 等于几呢？对，就是 2。

15.面试的时候评委老师会不会更注重亮点这一部分？比如：一个考生整体内容平铺直叙，但是布置的作业较为新颖或者板书写得特别好，考官会不会为此为该考生的分数上调 1～2 分呢？

【考官解答】

会的。在河南省的大部分地区，面试考试的形式都是：竞争同一岗位的考生，试讲/说课同一篇目。因此，考生的试讲思路和说课思路几乎都是相似的。考官整个上午或者一天都在听同样的思路，即便是外在表现再好也会出现审美疲劳。如果有位考生在试讲的过程中能展现一到两个与众不同的亮点，如：板书配有精美且符合文意的简笔画；导入环节考生唱了首歌曲；新授环节考生进行了范读，听者动容、闻者伤心等，都可能让考官有耳目一新的感觉，面试成绩自然不会太低。

16.考试时，如果呈现的是一篇完整的文章，考生是一定要讲第一课时，还是可以讲任何一个课时？

【考官解答】

试讲展示任何一个课时都可以。例如，高中的语文课文大多很长，如果考生执着于把所有内容都讲出来，就很难在短短十分钟的时间内把重点和亮点突出出来，最后只可能沦为一种流水账式的讲解而非讲课，而且特别容易超时。因此，考生在试讲过程中要展现的是重点内容把握得当、授课使用了恰当的教学方法以及语言表达清晰明了，而完全没有必要纠结于课时的问题。

当然，也有些考区，考虑到了文本内容过多的问题，会在招聘简章上明确写出需要讲解的具体课时。如驻马店新蔡县，2017 年的面试公告就提供了需要考生试讲的具体课时。如果是这个情况，考生就需严格按照面试公告上的要求针对具体的课时进行讲解。

课时的选择是小问题，考生不必为这个问题苦恼，简单说考官选得是人才而不是课时，只要能够把课讲好，课时的问题都是浮云。

17.板书的分值一样么？如果不一样，主学科（语数外）板书占多少分，技能科（音体美）板书占多少分？

【考官解答】

每个考官的评判标准不一样，没有办法一概而论。但理论上讲，主学科板书所占分值更大一些。但无论哪个学科，最好都要体现出学科的特性，以此吸引考官的注意力，同时能增加得分。比如：数学老师在写板书时展现出作图能力，美术老师在写板书时展现出范画能力，地理老师在板书时展现出速绘地理略图的能力等都会令考官刮目相看，进而取得较高分数。【解决办法】备课时，提前设计，最好将板书设计写在备课纸上，尽量做到图文结合，让板书更具设计感。对板书进行适当装饰或是板书补白（在试讲的最后阶段，对板书进行补画，通过简单几笔的勾勒体现出课程主题，给人一种恍然大悟之感，起到画龙点睛的作用。）都可能产生积极正向的效果。

18.面试考题考得是重点课，还是重点课、选读课都会考到，又或者是看考官喜好？

【考官解答】

通常都是重点课。但是随着考试的正规程度越来越强，有些地区也会考到选读课，像许昌就会考到选读课。考生也不必为此担忧，会考选读课证明考试更趋于公正了，这是好趋势，并且试讲是种能力，一旦掌握就可以应对任何考题，所以无论是重点课题还是选修课题，对于考生来说并没有什么太大区别。

面试备考的关键在于提升自身的实力，而不在押中试讲的题目。因为，即使押中了，能力不强的话还是会被对手 PK 掉。

19.如何在试讲中的小结部分出彩？

【考官解答】

扬长避短，学生结合自身情况，量身定做。一般说来，像英语学科的小结可以做一个 chant 或唱一首歌，语文学科的小结可以编个歌谣（适用于低年级），针对高年级可以作诗或者来个 freestyle，其他学科也可以用唱歌、说唱、顺口溜的形式小结。

这些新颖的小结形式的确能够让考官眼前一亮，但是并不是所有人都能轻松的作一首诗或者唱一支歌。所以，考生不必纠结什么形式的小结最出彩，大家应该做的是怎样把最好的

自己展现出来。要相信适合的就是最好的。

20.答辩环节考官爱从哪些角度发问？

【考官解答】

一般来说，考官多从专业知识角度、试讲内容角度、教学技能角度、自我认知角度等进行发问。专业知识角度的问题，如：谈一谈庄子的“无为”、说说过去完成时、论世界历史的多样性等；试讲角度的问题，如：你今天的课是怎么设计的、你的教学目标是什么，你是如何做的、你认为你这节课中的亮点和不足是什么等；教学技能角度的问题，如：如何提高小学生的口语能力、谈谈你对语文阅读教学存在的问题的看法、在美术教学中如何保护和促进学生的个性等；自我认知角度的问题，如：教师这份职业最吸引你的是什么，你的优势是什么、怎样做到与学生平等交流沟通、你作为小学教师的优缺点等。答辩中，无论考官从哪个角度发问，提什么问题，简单的或是有难度的，广大考生都切勿自乱阵脚，只要把能回答的部分有逻辑的出来就可以。

2019 教师招聘笔试辅导课程

班别	时间	学费
导师培优全程直通车（笔试+面试协议）	基础阶段+提高阶段+强化阶段+面试（26天26晚）	15800元（笔试不过退11000元，面试不过退9000元）
导师培优通关班（笔试协议）	基础阶段+提高阶段+强化阶段（22天22晚）	12800元（笔试不过退8000元）
导师培优寒假班（笔试+面试协议）	基础阶段+提高阶段+面试（20天20晚）	13800元（笔试不过退11000元，面试不过退9000元）
导师培优寒假班（笔试协议）	基础阶段+提高阶段（16天16晚）	10800元（笔试不过退8000元）

限时优惠：
10月1日之前报名协议班，优惠1000元。
团报优惠：
两人及以上团报，每人优惠1000元

扫码咨询课程