鳟鱼五重奏

《鳟鱼五重奏》选自人音版初中音乐八年级上册

一、导入环节

师：同学们好！每次上我们班的音乐课，老师就觉得很幸福，今天呢，老师给大家带来了一首大家都比较熟悉作品，你们听听，想想它的名字什么？这首作品的结构又是怎样的？ 好，现在开始欣赏。

师：嗯，从大家的神情中，老师已经感受到了你们的投入和喜欢。那么，谁来回答老师刚才的问题。这首作品的名字是什么？

生：《卡农》。

师：看来，你平时有听音乐的好习惯，那老师要再问问你，你是怎么接触到这部作品的？

生：我妈妈的手机铃声。

师：哦，美好的音乐总想起在我们生活的每个角落。那谁能回答老师的第二个问题：这首作品的结构是怎样的？

生：不太清楚。

师：今天我们就走进一首非常经典的音乐作品《鳟鱼五重奏》，来感受其中的音乐，感受其独特之处。

二、新授环节

师：首先，老师范唱艺术歌曲《鳟鱼》，大家先来初步感受其中的音乐旋律。

本节课我们要学习的《鳟鱼五重奏》就是以这首艺术歌曲里的主题为基础发展来的，这是一首钢琴五重奏形成的室内乐作品。钢琴五重奏是由哪些乐器组成的呢？哪位同学能试着说一说？

生：钢琴。

师：当然了，钢琴五重奏，自然少不了乐器之王—钢琴这件乐器，除此之外，还有小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴，这五件乐器构成了钢琴五重奏。PPT 里，老师给大家呈现了这五件乐器，我们一起再来认识一下。

师：室内乐呢？又称之为重奏乐，17 世纪起源于意大利。近代室内乐指每一声部都由一件乐器演奏的小型合奏曲。按声部人数的多少可分为“二重奏”“三重奏”等，也可按演奏的乐器分为“铜管重奏”“木管重奏”等，其中最常见的形式是弦乐四重奏，分别由两把小提琴、一把中提琴和一把大提琴组成。本结课这首作品，是舒伯特室内乐中最著

名、最受人喜爱的一首。

师：带着老师的简单介绍，我们再来听一听，感受一下各种乐器的音色以及其音乐表现力。作品听完了，带给了你们什么样的感受呢？

生：欢快、热烈……

师：这首作品旋律优美，充满明朗靓丽的光泽，洋溢着生命的无限活力，让我们难以忘怀。作品的第四乐章是根据舒伯特的歌曲《鳟鱼》的主题而写成的变奏曲。作品中，出现了几次变奏呢？它们之间又有着怎样的关系？

首先，我们来欣赏其中的主题。这个主题是哪件乐器主奏的？

生：小提琴。

师：大家都有一只音乐的耳朵。接下来我们来欣赏第一次变奏。其中的主奏乐器是什么？音乐情绪是怎样的？塑造了怎样的音乐形象？

生：变奏一的主奏乐器是钢琴，二段曲式。这段音乐形式单纯，但相当妩媚而可爱。整个乐章静谧轻柔，钢琴奏出奥地利北部歌谣的旋律。

师：接下来，我们分四个组，大家边听音乐，边思考讨论，除了第一次变奏，整个作品中又出现了几次变奏？主奏乐器分别是什么？下边的时间教给大家。

音乐听完了，大家相互讨论一下，一会呢，我们各小组进行汇报。

生：第一组：又出现了 4 次变奏。

第二组：变奏二的主奏乐器是中提琴。

第三组：变奏三的主奏乐器是大提琴、低音提琴。

第四组：变奏四是调性的变奏。之后，是最后一次变奏，主奏乐器是大提琴。

师：为什么老师开始说每次上我们的音乐课，老师总觉得很幸福？从大家的汇报成果中，同学们应该感受到了。整个作品出现了五次变奏，最后结束部是由小提琴和大提琴主奏。音乐急速、轻快而精神充沛，后一次变奏通过脍炙人口的旋律描绘了深山溪流中自由悠游的小鳟鱼，音乐诉说着自由欢乐的永恒和美好终将到来。到后来，华丽而充满力感的

音乐表达作曲家明朗宽阔的胸怀和对大自然的热爱。这个作品集趣味性、舞蹈性、神秘性于一体，让大家百听不厌。

如何留住这优美的音乐呢？ 让我们一起来唱一唱其中的主题吧。

三、拓展延伸

师：对于舒伯特，大家都还有什么了解呢？

生：舒伯特是奥地利的音乐家，一生写了很多艺术歌曲。

师：舒伯特被称为“艺术歌曲之王”，一生写了 600 多首艺术歌曲，将音乐和文学很好地融合在一起。除了在艺术歌曲方面的成就，也创作了很多经典的室内乐作品、交响曲、钢琴奏鸣曲、戏剧配乐等，在西方浪漫主义音乐发展中有着重要的地位。

四、课堂总结

师：今天我们通过《鳟鱼五重奏》，感受了舒伯特指尖的音乐，感受了浪漫主义音乐的情怀，感受了西方音乐的魅力。我们要扎根民族音乐，也要能对国外的音乐保持一份热情！