《记念刘和珍君》第 1 课时

《记念刘和珍君》选自人教版高中语文必修一

师：同学们大家好，现在开始上课。大家先看几张图片……

（播放图片）

师：同学们，知道这几张图片的人在做什么吗？

生 1：我知道，他们在游行示威。

师：嗯，对，就是游行示威。那大家知道这几张图片分别记录的是哪些历史上有名的游行吗？ **生 2**：第一张应该是五四运动。

生 3：第二张是五卅，第三张是省港大罢工。

生 4：第四张是一·二八运动。

师：嗯，大家说得很对。那最后一张呢？

生：不太清楚……

生 5：是三·一八惨案吧。

师：对，就是三·一八惨案。那么我们今天就要学习的文章就和这次惨案有关。这是鲁迅先生为在三·一八惨案中遇难的女学生——刘和珍所写的文章。

师：请大家先看看题目：这个“君”字是什么意思呢？

生：古代“君”字是对人的尊称，常用来形容德才兼备的人，称对方是“君”，就是所谓的君子。

师：对。那么大家再想？鲁迅当时是什么身份，而刘和珍呢？

生：鲁迅是一个大文豪，刘和珍是他的学生。

师：嗯，你们说得很好。那老师要问，既然鲁迅先生的社会地位高出刘和珍许多，他又为何要称一个小小的学生为“君”呢？现在就让我们走进课文，在课文中寻找答案。

师：首先呢，课下注释中有文章的写作背景，请一位同学来给大家朗读一下，好，你来。

（学生朗读）

师：嗯，你读得不错。现在老师给大家播放本文的课文录音，请大家仔细听，注意朗读的语

气、语调和停顿。

（播放录音）

师：（播放完毕）相信大家对文章有一个初步的印象。那现在大家自由朗读，读的时候注意生涩难懂的词语和朗读应使用的语气。

（学生朗读）

师：好，现在请两位同学给大家分别朗读一下课文第二、第四两部分，嗯，请你们两位。

（学生朗读）

师：大家说他们读得怎么样？

生（异口同声）：很好。

师：对，大家读得很流利，语气也比较到位。可见预习工作做得不错。那老师有个问题要考考大家：读了整篇课文，有哪位同学能说说本文的行文思路是怎样的？

生 1：第一和第二部分交待撰写本文的缘由。

生 2：三、四、五部分揭露了政府的丑恶嘴脸。

生 3：最后两部分是总结。

师：嗯，大家说得都很好。文章有七个部分，那么老师把大家分成七个小组，每个小组负责一部分。任务是归纳总结文段的大意和中心句，也可以针对不懂的地方展开讨论。计时 10 分钟，现在开始。

（学生讨论）

师：好，现在咱们一起看看课文。关于每一部分，老师都会提出问题，请负责该部分的那一组的同学来回答，其他组的同学可以补充。

师：大家想想，写作缘由这一部分中有没有关键句？

生 1：提示性的语句是“有写一点东西的必要了”。这句话在文中出现了两次。

师：对，那么必要性体现在哪儿？

生 2：要悼念、祭奠遇害者刘和珍君。

生 3：唤醒庸人，鲁迅先生为了让人牢记这笔血债，唤醒国人打破这“非人的世界”。

师：嗯，你说得很不错。本文每一段都有情感发展的关键句。接下来请找出文中有关作者情感发展的的关键句，并说说作者有着怎样的情感？

生 1：“我也早觉得有写一点东西的必要了”（一部分第二段、二部分第二段），“可是我实在是无话可说。”（第一部分第三段）

生 2：“我正有写一点东西的必要了。”（第二部分第二段）

生 3：“我还有什么话可说呢？”（第四部分第五段）：

生 4：“但是，我还有要说的话。”（第五部分第一段）

生 5：“呜呼，我说不出话，但以此记念刘和珍君。”（结尾）

师：对，就是这些句子。这些句子表达了作者怎样的情感？

生：表达了作者对“幸福者和哀痛者”的高度赞扬，也表达了作者无法用言语形容的哀痛和愤怒，同时也讽刺了段祺瑞政府及文人走狗。作者始终在“说与不说”的复杂心理间往返徘徊。

师：好的。你说的正是老师想说的。那么文章题为“纪念刘和珍君”，文章叙述了有关刘和珍的哪些事，从中可以看出刘和珍是个怎样的人？

生 1：我总结一下吧。按时间顺序应该有：生前爱看鲁迅文章；毅然预定了全年的《莽原》； 成为学生自治会成员；常常微笑着，态度很温和；虑及母校前途，黯然至于泣下；“欣然前往”参加请愿运动；中弹牺牲。

生 2：刘和珍是一个进步学生，是站在时代前列的新女性。

师:同学们，说得很好。那么接下来咱们看看这几个关键句。“而此后几个所谓学者文人的阴险的论调，尤使我觉得悲哀。……奉献于逝者的灵前。”这句话应该怎么理解呢？

生 1：作者觉得不能用更好的形式来纪念烈士而感到深深的歉疚。

生 2：也可以说警告“非人间”的坏人，不要因为肆无忌惮地杀人而高兴得太早，血债是一定要用血来偿还的。

师：对，这句话基本上有三层意思：一是表示更深入地体会这浓黑的悲凉的“非人间”；二是因不能用更好的形式来纪念烈士而感到深深的歉疚；三是警告“非人间”的魑魅魍魉，不要因为肆无忌惮地杀人而高兴得太早，血债是一定要以同物的形式来偿还的。

师:“真的猛士，敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血，这是怎样的哀痛者和幸福者？”这句话又该如何理解？

生 1：高度颂扬那些烈士。

生 2：对，他们既是因为无法改变现状而哀痛，又因能做到“我以我血荐轩辕”而感到幸福。鲁迅先生表达的也是这两层含义。

师：嗯，大家说得对。这是鲁迅先生对烈士的热情讴歌。真正勇猛的革命志士，能严肃对待反动统治下的血腥屠杀，毫不回避，奋然而起，能前仆后继地为推翻黑暗的反动统治而英勇抗争。他们为国家和民族的前途、人民的悲惨命运而哀痛，将为此奋斗、献身看作无上的幸福。这是何等的伟大！何等的崇高！

生 1：我们要学习这种精神。

生 2：这些烈士都是伟大的而且值得尊敬的。

生 3：现在社会这样的人只怕也不多了。

师：大家畅所欲言，说得都很不错。

师：“惨象……流言……我懂得衰亡民族之所以默无声息的缘由了……灭亡。”这句话又应当如何理解呢？

师：来，你来说。衰亡民族之所以默无声息的缘由是？

生 1：专制，白色恐怖。

师：嗯，你总结得十分精辟。好，最后一个问题，“苟活者在淡红的血色中，会依稀看见微茫的希望，真的猛士，将更奋然而前行。”大家如何理解这句话？

生 1：鲁迅先生觉得国家还是有希望的，即使是一点希望，也不能放弃。因为星星之火，依然可以燎原。

生 2：是的，无数的仁人志士都在黎明前的黑暗中抗争着，为了光明的到来而努力着。

师：好，大家说得都对。这个并列复句，恰当地评价了“三一八”惨案对于将来的意义。尽管在这“并非人间”的世上活着的，有许多是“苟活者”，但即使是“苟活者”，也将从壮烈的事件中看到一点希望，哪怕是“依稀”“微茫”的希望；而“真的猛士”将越来越多， 先驱者的壮烈精神将激励、鼓舞他们，更加勇猛坚定地去斗争、前进。大家说对吗？

生：是的。

师：作者通过这些关键句，想传递给我们些什么呢？

生 1：爱国青年有着渴求真理、勇于斗争、不畏强暴的精神，有为祖国的未来而奋斗的高度责任感等优秀品质。

生 2：青年们刚正不阿的性格和高度的社会责任感。

师：嗯，对，你们两个答案合起来就完满了。

师：好的。这节课即将接近尾声，但课堂的学习不代表学习的结束，请同学们在课后完成以下作业：1.请为刘和珍写一篇小传和挽联。2.对于当前焦点、热点话题，结合自己的生活体验和时代的精神，写一篇 600 字左右的议论文。

师：好，现在下课，同学们再见。