

教师公开招聘考试模拟试卷

中学语文

(满分: 100 分)

第一部分 教育理论与实践

一、单项选择题 (每小题 1 分, 共 5 分)

1. 根据我国《未成年人保护法》和《预防未成年人犯罪法》的规定, 对未成年人犯罪一律不公开审理的年龄是()。
A. 14 周岁以下
B. 14 周岁以上不满 16 周岁
C. 16 周岁以上不满 17 周岁
D. 18 周岁以下
2. 2011 年 2 月 6 日第七届亚洲冬季运动会在() 的巴卢安·绍拉克体育宫闭幕, 中国代表团夺得 11 金 10 银 14 铜, 位列奖牌榜第四位。
A. 阿拉木图
B. 东京
C. 乌兰巴托
D. 首尔
3. () 是心理学史上第一位用动物来研究学习的人。
A. 桑代克
B. 巴甫洛夫
C. 斯金纳
D. 托尔曼
4. 教学要按照学科的逻辑系统和学生认识发展的顺序进行, 使学生系统地掌握基本知识、基本技能, 形成严密的逻辑能力, 这遵循的是()。
A. 直观性原则
B. 启发性原则
C. 循序渐进原则
D. 巩固性原则
5. 中国历史上最早专门论述教育思想的文献是()。
A. 《论语》
B. 《大学》
C. 《学记》
D. 《中庸》

二、名词解释（5分）

教师人格

三、简答题（每小题5分，共10分）

1. 简述科尔伯格提出的道德发展三水平、六阶段的具体内容。
2. 简述课堂问题行为的主要影响因素。

第二部分 专业基础知识

一、单项选择题（每小题2分，共14分）

1. 下列词语中，加点字的读音全都正确的一组是()。

- | | | | |
|-------------|---------|-----------|------------|
| A. 包扎(zā) | 殷红(yān) | 损兵折将(zhé) | 还看今朝(hái) |
| B. 劲敌(jìng) | 答理(dá) | 转弯抹角(mò) | 悄无声息(qiǎo) |
| C. 阡陌(mò) | 膝盖(qī) | 舐犊情深(shì) | 刚愎自用(bì) |
| D. 镌刻(juān) | 恪守(kè) | 迄今为止(qì) | 煽风点火(shàn) |

2. 下列各句中，加点的成语使用不恰当的一句是()。

- A. 山浪慢转，曲径轻摇，柳色乍染，黄莺初啼，几间茅屋在白云深处若隐若现，这一切令人耳目一新
- B. 故乡的槐树，成簇成片，遍布四野，似乎散漫凌乱，却又井然有序；似乎千篇一律，却又各具情致
- C. 满耳的阵阵蛙鼓，激昂亢奋地吵闹着，将静夜和旷野喧嚣得如同这季候一般，热情洋溢，生机勃勃
- D. 野花肆意开放，花丛间常可见一队队小面伶俐的麻褐色野兔，在那里追逐嬉戏，天真烂漫，活灵活现

3. 下列各组词语中，没有错别字的一组是()。

- A. 平添 骁勇 秣马厉兵 路遥知马力
- B. 描摹 肖像 白璧微瑕 信誉值千金
- C. 披览 缕析 远见灼识 细嚼出滋味
- D. 迁徙 熏陶 不翼而飞 海阔凭鱼跃

4.下列各句中，没有语病的一项是（ ）。

A. 中华全国总工会紧急拨款 100 万元，用于对在黑龙江省鹤岗新兴煤矿爆炸事故中遇难矿工家属的慰问

B. 领导班子是否廉明，能否坚持以人为本的执政理念，是一个地方社会经济健康发展的前提

C. 这个垃圾处理厂原设计日处理垃圾 1000 吨，现在，平均日处理垃圾达到了 2300 多吨，早就处于超负荷运转了

D. 在宣泰战斗中，我军歼灭国民党军两个团，生俘团长一名，缴获了大批枪支弹药和武器资源

5.下列关于文学常识及课文内容的表述，有错误的一项是()。

A. 《陈涉世家》、《曹刿论战》、《邹忌讽齐王纳谏》分别选自司马迁所著编年体史书《史记》、左丘明所著纪传体通史《左传》和刘向所著国别体史书《战国策》

B. 《江城子·密州出猎》是苏轼的词，其中“江城子”是词牌名，“密州出猎”是题目；《山坡羊·潼关怀古》则是张养浩的曲，“山坡羊”是曲牌名，“潼关怀古”是题目

C. 夏洛克、奥楚蔑洛夫分别是英国莎士比亚戏剧《威尼斯商人》、俄国契诃夫小说《变色龙》中的人物。夏洛克是世界文学作品中著名的吝啬鬼，奥楚蔑洛夫则是“见风使舵、媚上欺下”的典型代表

D. 《格列佛游记》以丰富的讽刺手法和虚构幻想的离奇情节深刻剖析了当时的英国现实，《钢铁是怎样炼成的》歌颂了“顽强、执著、刻苦、奉献、勇敢、奋进”的“保尔精神”

6.依次填入下列横线处的词语，最恰当的一组是()。

办公人员座椅的高度是非常有讲究的。专家_____，许多人办公座椅的高度都存在一定问题，久坐会_____疲劳感，并出现腰酸背痛毛病。正确的做法是：首先根据工作性质把办公桌调整到一个_____的高度，然后再依据自身情况来调整座椅的高度。

A. 提出 产生 适合

B. 提出 引发 合适

C. 提醒 产生 合适

D. 提醒 引发 适合

7.下列语句中，加点词语的感情色彩与其他三项不同的一项是()。

A. 从前对巴特农神庙怎么干，现在对圆明园也怎么干，只是更彻底，更漂亮

B. 我希望有朝一日，解放了的干干净净的法兰西会把这份战利品归还给被掠夺的中国

C. 在世界的某个角落，有一个世界奇迹

D. 我们欧洲人是文明人，中国人在我们眼里是野蛮人

二、现代文阅读（17 分）

阅读下面的文字，完成 1—5 题。

第 9 车厢

〔俄罗斯〕米哈依尔·扎多尔诺夫我要坐 15 次列车从里加去列宁格勒。我来到了火车站，我买的是第 2 车厢的票。我走近列车一看，前三节车厢根本就没有！最后，买了前三节车厢票的旅客一半被安排到了其他车厢，一半换了下一次列车。最后大家总算是一腔怒气地到了列宁格勒。回到莫斯科后，余怒未消的我在《文学报》上发表了一篇讽刺小品。一个月后，我收到了一位基辅读者的来信。信中说：“□□□□□□（此处删去两句话）”我正好有事去基辅出差，就在一个傍晚去拜访了写信人。他果然真的没让我白跑一趟。如果说我坐的那次列车是没有前三节车厢的话，而这位读者在基辅坐的那次列车竟然挂了两节第 9 车厢。买了第 9 车厢票的乘客当然都坐进了前一节第 9 车厢，因为所有的正常人从小就知道，第 8 车厢后就是第 9 车厢，谁会想到第 9 车厢后还是第 9 车厢呢？列车开动后，后一节第 9 车厢的乘务员看着空无一人的车厢，莫名其妙，于是去找了列车长：“我的车厢里一个乘客也没有！”可列车长说：“肯定是售票处又弄错了！”列车长说完，马上就通知了下一站卖第 9 车厢票。列车在下一站停了 3 分钟。买第 9 车厢票的人也都是些思维正常的人，车一停稳，大家就顺序跑到前一节第 9 车厢门口排队上车。乘务员看着这么多乘客，惊慌失措地挡在车门口说：“我这儿只有两个空铺，去找列车长吧，在第 1 车厢，让他把大家都安排到其他车厢去，跑快点，要不车就开了！”愤怒的乘客们拎着大包小包你追我赶地朝第 1 车厢跑去。列车长看着这么多远远跑来的乘客一头雾水：“你们这是从哪儿来啊？”乘客们说：“从第 9 车厢来的……”“那个车厢早就满了……”列车长此刻没时间研究到底是怎么回事，他需要马上把这些乘客安排好。一阵忙碌之后，乘客们终于安顿好了，他松了一口气，发出了发车命令。这时，后一节第 9 车厢的乘务员又来了，还是说：“我的车厢里一个乘客也没有。”“怎么可能呢？”这次列车长认为这个乘务员肯定疯了。于是，列车长决定和这个乘务员一起去车厢里看看，这才发现原来这趟列车有两节第 9 车厢。列车长现在终于明白是怎么回事了，他长长地松了一口气后，回到自己的包厢通知了下一站：“摘掉第 9 车厢！”当时已是半夜，负责摘车厢的人也是正常人，也会从一数到九。他们数到前一节第 9 车厢，就把它摘了下来，拖到了备用道上，然后重新组装好列车就通知了列车长。列车长再一次松了口气后，发出了发车命令，然后回自己包厢睡觉。可后来后一节第 9 号车厢的乘务员又找来了：“我的车厢里还是一个乘客也没有……”我不知道这次行车后列车长是不是疯了，但给我讲

这个故事的人和他的妻子当时就在前一节第9车厢里。深夜，他去吸烟处吸烟，边吸着烟边想：“列车怎么停这么长时间呀？”然后他往窗外望了一眼，这才发现前面后面的车厢都没了踪影，四周是一片大草原，光秃秃的，一轮圆月冷冷照在停着第9车厢的备用道上。他急忙叫醒了所有的乘客，大家连外衣都没穿就从铺位上跳了下来，猜测着到底发生了什么事，他们现在是在哪儿了。听他讲到这儿，我忍不住哈哈地笑出了声来，结果讲故事的人火了：“我一点都不觉得这有什么好笑！我们第9车厢的这些旅客本来打算去保加利亚旅游的！”

（本文有修改）

1. 小说开篇写了“我”的一次乘车经历，有什么作用？(3分)
2. 补写第二段中“基辅读者”来信的内容。（不超过50字）(3分)
3. 故事的主体部分采用第几人称叙述？有什么效果？(3分)
4. 赏析画线部分的景物描写。(4分)
5. 第9车厢的故事带给你哪些思考？请结合作品谈谈你的看法。(4分)

三、文言文阅读（12分）

阅读下面的文言文，完成1—4题。

宋庆礼，洺州永年人。举明经，授卫县尉。则天时，侍御史桓彦范受诏于河北断塞居庸、岳岭、五回等路，以备突厥，特召庆礼以谋其事。庆礼雅有方略，彦范甚礼之。寻迁大理评事，仍充岭南采访使。时崖、振等五州首领，更相侵掠，荒俗不安，承前使人，惧其炎瘴，莫有到者。庆礼躬至其境，询问风俗，示以祸福。于是安堵【注】，遂罢镇兵五千人。开元中，为河北支度营田使。初，营州都督府置在柳城，控带奚、契丹。则天时，都督赵文翊政理乖方，两蕃反叛，攻陷州城，其后移于幽州东二百里渔阳城安置。开元五年，奚、契丹各款塞归附，玄宗欲复营州于旧城，侍中宋璟固争以为不可，独庆礼甚陈其利。乃诏庆礼等充使，更于柳城筑营州城，兴役三旬而毕。俄拜庆礼御史中丞，兼检校营州都督。开屯田八十所，并招辑商胡，为立店肆，数年间，营州仓廩颇实，居人渐殷。庆礼为政清严，而勤于听理，所历之处，人吏不敢犯。然好兴功役，多所改更，议者颇嗤其不切事也。七年卒，赠工部尚书。太常博士张星议曰：“宋庆礼大刚则折，至察无徒，有事东北，所亡万计。案谥法，好巧自是曰‘专’，请谥曰‘专’。”礼部员外郎张九龄驳曰：“庆礼在人苦节，为国劳臣，一行边陲，三十年所。户庭可乐，彼独安于传递；稼穡为艰，又能实于军廩。莫不服劳辱之事而匪懈其心，守贞坚之规而自尽其力。有一于此，人之所难。请以所议，更下太常，庶素行之迹可寻，易名之典不坠者也。”乃谥曰“敬”。

(节选自《旧唐书·宋庆礼传》)

[注] 安堵：安居。

1.对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是（ ）。(2分)

- A. 仍充岭南采访使 充：代理
- B. 庆礼躬至其境 躬：亲自
- C. 遂罢镇兵五千人 罢：撤去
- D. 都督赵文翔政理乖方 乖：背离

2.以下各组句子中，全都表明宋庆礼“雅有方略”的一组是（ ）。(3分)

- ①询问风俗，示以祸福 ②独庆礼甚陈其利
- ③更于柳城筑营州城 ④并招辑商胡，为立店肆
- ⑤为政清严，而勤于听理 ⑥所历之处，人吏不敢犯

- A. ①②④
- B. ①⑤⑥
- C. ②③⑥
- D. ③④⑤

3.下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）。(3分)

- A. 宋庆礼深受礼遇，治政有方。武则天诏令桓彦范防备突厥，彦范特地召请庆礼共谋其事；岭南地区社会秩序混乱，庆礼受命治理以后，百姓安居乐业
- B. 宋庆礼处事求实，勇于开创局面。他坚持实施玄宗意图，另址再建营州城，管理归附的外族；又开屯田八十处，使得营州仓廩充实，百姓逐渐富有
- C. 宋庆礼生前的缺陷，死后受到非议。朝廷商议给他加谥号时，张星认为他的为人和行事存在诸多过失，根据他的生前作为，应谥以“好巧自是”的“专”
- D. 宋庆礼生前的功绩，最终得到朝廷认可。张九龄反驳张星的主张，认为宋庆礼始终不懈地承担辛劳事务，竭尽其力地守护坚贞原则；于是加谥为“敬”

4.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(4分)

- (1) 然好兴功役，多所改更，议者颇嗤其不切事也。
- (2) 庆礼在人苦节，为国劳臣，一行边陲，三十年所。

四、古诗词鉴赏(7分)

阅读下面这首唐诗，完成下面问题。

春日秦国怀古

周朴^①

荒郊一望欲消魂^②，泾水^③萦纡^④傍远村。

牛马放多春草尽，原田耕破古碑存。
云和积雪苍山晚，烟伴残阳绿树昏。
数里黄沙行客路，不堪回首思秦原。

〔注〕 周朴(?—878)，字太朴，吴兴(今属浙江)人。 消魂，这里形容极其哀愁。 泾水：渭水支流，在今陕西省中部，古属秦国。 萦纡：旋绕曲折。

- 1.这首诗表现了诗人什么样的感情？请简要分析。(3分)
- 2.你认为这首诗在写作上是如何处理情景关系的？(4分)

五、写作题 (30分)

请以“时间在流逝”为题，写一篇不少于800字的文章。

- 【要求】
- ①立意自定；
 - ②文体自选，诗歌除外；
 - ③不得抄袭，不得套作；
 - ④不得透露个人相关信息；
 - ⑤书写规范，正确使用标点符号。

参考答案及解析

第一部分 教育理论与实践

一、单项选择题

1. B [解析] 略

2. A [解析] 2011 年 2 月 6 日第七届亚洲冬季运动会在阿拉木图的巴卢安·绍拉克体育宫闭幕。哈萨克斯坦代表团获得 32 金 21 银 17 铜，居奖牌榜之首，中国代表团夺得 11 金 10 银 14 铜，位列奖牌榜第四位，日本、韩国代表团分列奖牌榜第二、第三位。

3. A [解析] 桑代克最初用小鸡做实验，早于巴甫洛夫的动物实验。

4. C [解析] 按照“教材的逻辑系统”和“学生认识的发展顺序”，这遵循的是循序渐进原则。

5. C [解析] 《学记》是我国古代最早、最系统地论述教育思想的著作，其中对于教育的作用，古代学校教育制度、教师的地位、教育教学的原则和方法、师生关系等方面都作了精辟而系统的论述。故选 C。

二、名词解释

[参考答案] 教师人格是指个体作为教师这一特定社会角色所表现出来的道德面貌与特征，是教师在自己的职业活动中表现出来的稳定性的范式（格式）和道德品质与境界（格位），也是教师之所以成为教师的主体本质。

三、简答题

1. [参考答案] 科尔伯格认为，一切文化中儿童的道德发展都经历三个水平、六个阶段的固有顺序：

（1）水平一：前习俗水平

阶段一：服从和惩罚的道德定向阶段；

阶段二：朴素的享乐主义或功利主义定向阶段；

（2）水平二：习俗水平

阶段一：好孩子定向阶段；

阶段二：尊重权威和维护社会秩序定向阶段；

（3）水平三：后习俗水平

阶段一：社会契约定向阶段；

阶段二：良心或普遍的伦理原则定向阶段。

2. [参考答案] (1) 学生方面的因素，主要包括适应不良、厌烦情绪、挫折与紧张、困扰情绪的宣泄、寻求注意与地位、过度活动以及性别差异等。

(2) 教师方面的因素，主要包括教师的教学技能、教师的管理方式、教师的威信等。

(3) 环境方面的因素，主要包括大众传播媒介、家庭环境、课堂座位的编排方式、课堂的物理环境等。

第二部分 专业基础知识

一、单项选择题

1.A [解析] B 项答(dǎ)理；C 项膝(xī)盖；D 项煽(shān)风点火。

2.D [解析] A 项，耳目一新：听到的、看到的跟以前完全不同，使人感到新鲜。B 项，千篇一律：一千篇文章都一个样，指文章、题材、写法公式化。泛指事物形式陈旧呆板。C 项，生机勃勃：形容自然界充满生命力，或社会生活活跃。D 项，活灵活现：形容神情逼真，使人感到好像亲眼看到一般。与语境不符。

3.A [解析] B 项应为“信誉值千金”；C 项应为“远见卓识”；D 项应为“熏陶”。

4.A [解析] 本题考查辨析语病的能力。B 项，两面对一面，应在“健康”前加“能否”，C 项“平均”后面应是确数，不应是概数，D 项枪支弹药与武器并列不当。

5.A [解析] 《史记》是纪传体通史，《左传》是编年体。

6.C [解析] 略

7.C [解析] ABD 项都是贬义，而 C 项是褒义。

二、现代文阅读

1. [参考答案] ①用作铺垫，引出主要故事。

②强化(衬托)主要故事的叙述效果。

③突出这类现象的普遍性。

2. [参考答案] 示例：您的遭遇与我和我妻子上次坐火车的遭遇比起来简直不值一提。请您来一趟，肯定不会让您白跑的。

3. [参考答案] 第三人称叙述。①突破开篇以第一人称写“我”的所见所闻的局限，较为自由地展现事件过程、人物心理，以及不同地点发生的事情。②拉开了叙述者与故事之间的距离，更具有客观性。

4. [参考答案] ①光秃秃的大草原、冷冷的圆月渲染了凄清、空旷、荒芜的氛围。

②烘托了人物的无助感。

③以月之圆显示人物心情、事情结局之残，与结尾点明的已成泡影的旅游构成了对照。

5. [参考答案] 示例：①疏于管理、不负责任的工作作风会给他人带来麻烦和伤害。乘务员、列车长、摘车厢的人似乎都在纠正差错，可差错却越变越大，个中原因正是工作作风的问题。

②判断问题机械武断，解决问题勿依赖惯性思维。错挂两节车厢造成的差错之所以迟迟未能得到纠正，和列车长、摘车厢的人思想僵化、缺乏独立思考精神是分不开的。

三、文言文阅读

1.A [解析] A项的“充”是充当、担任的意思。

2.A [解析] ③是皇上下诏命庆礼在柳城筑营州城；⑤是说为政清严；⑥是为政清严的结果。

3.B [解析] 本题是对筛选文中信息、归纳内容要点、概括中心意思能力的考查。B项错误在于不是另选址再建营州城，而是原址再建。

4. [参考答案] (1) 然而(宋庆礼)喜爱大兴工程劳役，又多有变动，评论的人都讥笑他不切合实情。

(2) 宋庆礼做人坚守节操，是国家的功臣，一去边境任职，就是三十来年。

[参考译文]

宋庆礼，是洺州永年人。他考中明经科，被任命为卫县尉。武则天时，侍御史桓彦范奉诏到河北截断居庸、岳岭、五回等道路，来防备突厥的侵犯，桓彦范特意召请宋庆礼来谋划这件事。宋庆礼向来富有计谋策略，桓彦范很敬重他。不久宋庆礼升职为大理评事，仍旧担任岭南采访使。当时崖、振等五州首领，接连侵犯掠夺，边远地区很不安定，以前的使者，害怕那里的炎热和瘴气，从来没有人到过那里。宋庆礼亲身到了那里，询问风情习俗，说明祸福之理，从这以后那里的人都安居，便撤除镇守的兵士五千人。开元年间，宋庆礼担任河北支度营田使。当初，营州都督府设置在柳城，以管控奚、契丹。武则天时，都督赵文翊治理不当，奚和契丹反叛，攻占州城，那以后都督府移到幽州东二百里的渔阳城安置。开元五年，奚、契丹各自与唐朝通好归附，玄宗打算在旧城恢复营州都督府，侍中宋璟坚持争辩认为不可，只有宋庆礼极力陈述它的好处。于是下诏委派宋庆礼等人充任使者，再在柳城筑立营州城，调发劳役三十天才完成。不久任命宋庆礼御史中丞，兼代理营州都督。宋庆礼开屯田八十处，并且招集做生意的胡人，给他们建立店铺，几年间，营州粮仓很充实，居民渐渐富足。宋庆礼为政清正严明，而且勤于判决诉讼，所任职的地方，百姓官吏不敢触犯他。

但是宋庆礼喜欢举办工程发动劳役，并且多次变化工程计划，议论此事的人都讥笑他不切实际。开元七年逝世，追赠工部尚书。太常博士张星评议说：“宋庆礼为人太刚硬而易受挫，对人太苛察就无可用人，在东北生出事故，损失数以万计。按照谥法，喜好取巧又自以为是叫做‘专’，请谥为‘专’。”礼部员外郎张九龄辩驳说：“宋庆礼为人苦守忠节，是国家的辛劳之臣，一到边疆，历时三十年。在家庭中可享受快乐，他独独甘心于来往奔波；从事农作很艰辛，还能使军粮充实。无不是从事劳苦受辱之事而他却不倦怠，恪守坚贞的原则而竭尽全力，即使其中的一样，都是别人难以做到的。请把所议论的，再下发太常寺，希望寻求他平日的行迹，使立谥的典礼不至于因过错而降格。”于是议定谥号为“敬”。

四、古诗词鉴赏

1. [参考答案] 表现了怀古伤今之情。诗人春日眺望泾水之滨，不见春草，只见古碑，行客之路尽是黄沙，想当年秦国何等强盛，看如今唐王朝的国势日衰，眼前一片荒凉，于是“不堪回首”之情油然而生。

2. [参考答案] ①触景生情；②寓情于景；③写哀景抒哀情。

五、写作题

[参考例文]

时间在流逝

当秦始皇把徐福和他率领的一帮童男童女送到海边的时候，他的心里一定充满着期待，他坚信这个叫徐福的术士能给自己找来长生不老之药，从而让时光在他身上停顿，让自己在皇帝的位子上千秋万代地“始皇”下去。

他不会想到，若干年后，他的这一貌似庄严的举动成了最大的笑话。

可以肯定的是，当他在六国的土地上纵横驰骋、攻城略地的时候，耳边猎猎风声携裹着的，一定是韶华的快速流逝，每一次战役之后，他在营帐中对镜感叹的，都是白发的日趋增多，那时，他一定希望时间走得快一点，让自己一统天下的壮志早日实现。而当他雄睨硝烟正在散去的天下时，他的内心在满足的同时一定溢满了悲凉：时光在流逝，海阔的家业谁可分享？

这样的感慨，在枭雄和英雄面前一样公平，一样强烈。东临碣石以观沧海的曹操，似乎更愿意把自己的无奈投放到广阔的宇宙之中，“日月之行，若出其中。星汉灿烂，若出其里”，这已经不再是对人生小我的感慨，横向无边的宇宙，和纵向无穷的时光，人已经渺小到可以忽略的地步。

尽管连孔子这样的大师都在“逝者如斯夫”的时光面前徒叹无奈，但人们从来没有停止

前行的脚步，前行的姿态，本身就是对时光的抗衡，以短暂抗击永恒，需要的是挟泰山以越北海的勇气。就是在这样的悲壮对峙中，人类才创造出一个个奇迹，于是我们看到：时间在流逝，我们在成长。即使霜染白发，哪怕生命消失于无形，我们也会给自己的内心交上一份完美的答卷。

我曾被那样一组图片深深感动：一对贵州偏远山区的山民夫妻，在街上买了一个饼子，一掰为二，各自幸福而满足地吃着，他们的手，饱经生活沧桑的手，紧紧牵在一起……那可能是他们第一次吃到的最美味的食物，也可能是他们唯一一次走出大山，更多的时候，他们在大山深处独对飞鸟，耕种，劳作，喂鸡，挑水……他们唯一的慰藉，就是劳作闲暇相视一笑，什么都没说，却已经把众生的感悟交流殆尽。

时光与他们，是毫无意义的，因为他们的生存已经超越了时光的流逝。

“人生代代无穷已，江月年年只相似。不知江月待何人，但见长江送流水”，在张若虚的惆怅中，我们看到的是绵绵不绝的抗争和奋然前行的悲怆，无论时间如何流逝，我们要做的只有一件事，让自己在流逝中不断成长。