

## 2018 年浙江省招教学前教育模拟题

### 一、单项选择题（每小题 1 分，共 20 分。）

1. 意大利的瑞吉欧课程追求的教育目标是儿童愉快、幸福、健康的成长，在活动开始前没有明确的目标或预先设计好的活动方案，该课程实施的取向为（ ）。  
A. 忠实取向                      B. 相互适应取向              C. 创生取向                      D. 结构取向
2. 在广义层面上对幼儿园课程理解不正确的表述是（ ）。  
A. 幼儿园课程是活动  
B. 幼儿园课程是帮助幼儿获得有益的学习经验的活动  
C. 幼儿园课程是幼儿教材  
D. 幼儿园课程是各种活动的总和
3. 幼儿园课程能否取得预期效果的关键因素是（ ）。  
A. 组织制度因素                  B. 时间因素                      C. 物质空间因素                  D. 教师因素
4. 学前教育课程评价有不同的分类，按照评价功能的不同可以分为（ ）。  
A. 相对评价、一般评价、绝对评价                      B. 个人评价、家长评价、同行评价  
C. 社会评价、家庭评价、学校评价                      D. 诊断性评价、形成性评价、终结性评价
5. 我国幼儿园的教学是（ ）。  
A. 幼儿与教师的活动      B. 教师的活动                      C. 个别活动                      D. 幼儿活动
6. 儿童通过扮演妈妈体会到母亲的行为以及和孩子之间的关系，这种游戏是（ ）。  
A. 角色游戏      B. 表演游戏      C. 结构游戏      D. 智力游戏
7. 让儿童扮演站岗的哨兵，结果发现，孩子们竟能原地不动地“守卫”很长时间，这在平时是绝对不可能的。这里用的训练方法是（ ）。  
A. 环境体验法                  B. 行动操作法                  C. 角色扮演法                      D. 移情法
8. 最先提出幼儿园教育游戏化方法的教育家是（ ）。  
A. 蒙台梭利                      B. 陈鹤琴                      C. 福禄贝尔                      D. 夸美纽斯
9. 幼儿健康教育的本质是（ ）  
A. 综合教育      B. 随机教育      C. 个别教育      D. 生活教育
10. 下列对健康概念的表述，正确的是（ ）  
A. 身体健康及良好的社会适应能力  
B. 心理健康及良好的环境适应能力  
C. 身心健康及良好的环境适应能力  
D. 身心健康及良好的社会适应能力
11. （ ）是发展幼儿独白语言的教育方式  
A. 谈话活动                      B. 讲述活动                      C. 听说游戏                      D. 文学活动

12. 能够分辨听到的不同内容,属于倾听行为中的( )
- A. 辨析性倾听      B. 有意识倾听      C. 理解性倾听      D. 欣赏性倾听
13. 幼儿园早期阅读活动向幼儿提供的前识字经验的具体内容包括( )。
- A. 图书制作的经验      B. 理解文字功能、作用的经验
- C. 知道书写汉字的工具      D. 了解书写的最初步规则
14. 通过一些形式让幼儿去理解和分享他人的情绪经验,以使幼儿在生活中对他人的情绪能主动、习惯地自然理解和分享的方法是( )
- A. 陶冶法
- B. 角色扮演法
- C. 移情训练法
- D. 行为练习法
15. 儿童开始将头脑中小鸟的表象用图画的方式表现出来,这表明儿童绘画能力发展到( )
- A. 涂鸦期
- B. 象征期
- C. 图式期
- D. 写实期
16. 幼儿数概念的发生过程是( )
- A. 辨数-认数-点数      B. 先数数,后有集合概念
- C. 数数-认数-辨数      D. 从口头数数到有数的模糊概念
17. 奥尔夫体系的教学组织形式是( )和综合教学
- A. 小组教学      B. 个别教学      C. 集体教学      D. 混合教学
18. 教师问“你觉得这幅画怎么样?你喜欢这幅画什么?”该问题适用于幼儿美术欣赏活动指导过程的( )
- A. 描述阶段      B. 形式分析阶段      C. 解释阶段      D. 评价阶段
19. “蝌蚪人”形成于儿童绘画的( )
- A. 涂鸦期      B. 象征期      C. 图式期      D. 写实期
20. 部分幼儿唱歌如同“说歌”,在独立唱歌时,走调、没调的情况更加严重。这是( )岁幼儿歌唱的特点。
- A. 2-3岁      B. 3-4岁      C. 4-5岁      D. 5-6岁

## 二、简答题(本大题共6小题,37分)

21. 简述《幼儿园教育指导纲要》中社会教育的目标(6分)
22. 简述观察类科学教育活动组织与指导要点(6分)

- 23. 简述教师在游戏中的角色定位（6分）
- 24. 简述蒙台梭利课程方案。（6分）
- 25. 简述幼儿园音乐教育的特点（6分）
- 26. 简述学前儿童社会教育活动设计的基本原则。（7分）

#### **四、案例分析题(本大题 18 分)**

27. 大班美工活动中，教师展示了成品，介绍了各类材料，简单交代了操作流程，提出要“做得不一样”，就放手让幼儿自由操作。当看到幼儿的作品后，教师却发现与其想象的完全不一样。

请分析该教师的教育行为。如果你是这位教师，你会怎么做？

#### **五、活动设计题(本大题 25 分)**

28. 请你根据自己所任的年段和领域，以“朋友”为内容，进行一课时的教学设计（包括目标和过程）。

## 答案解析

### 一、单项选择题。

#### 1. 选 C.

【解析】忠实取向认为课程实施过程即是忠实地执行课程计划的过程。衡量课程实施成功与否的基本标准是课程实施过程实现预定的课程计划的程度。实现程度高，则课程实施成功；实现程度低，则课程实施失败。相互适应取向，该取向认为，课程实施过程是课程计划与班级或学校实践情境在课程目标、内容、方法、组织模式诸方面相互调整、改变与适应的过程。课程创生取向，认为，真正的课程是教师与学生联合创造的教育经验，课程实施本质上是在具体教育情境中创生新的教育经验的过程，既有的课程计划只是供这个经验创生过程选择的工具而已。题干中没有明确的目标或预先设计好的活动方案，符合创生取向的定义，故选 C。

#### 2.选 C。

【解析】目前我国幼儿园课程主导的定义是活动论。对于幼儿园课程我们也用这一活动论来界定：幼儿园课程是实现幼儿园教育目的的手段，是帮助幼儿获得有益的学习经验，以促进其身心全面和谐发展的各种活动的总和。幼儿在园的一切活动都属于幼儿园课程的范畴。

#### 3. 选 D

【解析】幼儿园课程实施受多种因素影响，而教师是课程能否得到实施的关键因素，教师能够直接决定课程实施的好坏。考生还应注意影响课程实施的其它因素。

#### .4.选 D

【解析】按评价的功能和进行的时间划分：诊断性评价、形成性评价和总结性评价

诊断性评价：是在课程编制或课程实施之前进行的评价，目的是考察课程开发和实施的准备状况，从而使课程计划及实施具有针对性和可行性。

形成性评价：也称“过程评价”，是在课程编制或课程实施尚处于发展和完善阶段时所进行的评价，其主要目的在于改进课程与教学的效果，在于搜集课程编制或实施过程中存在的优缺点的资料，作为进一步修订和完善的依据。

总结性评价：也称“结果评价”，是在课程编制和课程实施完成之后进行的评价。它与形成性评价相对应，主要目的在于搜集资料和信息，整体判断，从而决定推广或修订完善课程计划。

#### 5.选 A。

【解析】幼儿园教育是以幼儿为主体、教师为主导的，是师幼共同的活动过程。

#### 6.选 A。

【解析】创造性游戏包括角色游戏、结构游戏和表演游戏。角色游戏的角色来源于生活，

表演游戏来源于寓言故事。

7.选 C。

【解析】让儿童扮演站岗的哨兵，结果发现，孩子们竟能原地不动地“守卫”很长时间，“扮演”运用的是角色扮演法。

8.选 C。

【解析】福禄贝尔是第一个阐明游戏教育价值的人，把玩具称为恩物。

9.选 D。

【解析】健康教育的本质是生活教育。

10.选 D。

【解析】健康是指身体、心理和社会适应三方面的内容。

11.选 B。

【解析】讲述活动是以培养幼儿的表述行为为主的语言教育活动类型，其目的在于要求幼儿积极参与命题性质的讲述实践，帮助幼儿逐步获得独立构思和完整连贯表述的语言经验。运用的是独白语言。

12.选 A。

【解析】能够分辨听到的不同内容，属于倾听行为中的辨析性倾听。倾听行为包括辨析性倾听、有意识倾听和理解性倾听。

13.选 B。

【解析】早期阅读包括前阅读、前识字和前书写。A，属于前阅读，C、D属于前书写。

14.选 C。

【解析】移情训练法是通过故事、情景表演等形式使幼儿理解和分享别人的情绪体验，使幼儿在日后生活中对他人类似的情绪体验会主动地、“习惯性”地产生理解和分享的教育方法。角色扮演是指个人试着设身处地的去扮演另一个人在实际生活情况中不属于自己角色的行动过程，从而形成角色所需要的某些经验个行为习惯。观察学习法指幼儿通过模式模仿或观察学习，直接学会新的行为模式，获得相应的社会行为的方法。价值澄清法是通过儿童内部心理活动进行价值选择、价值确定，然后付之于外部行动的过程。

15.选 C。

【解析】儿童开始将头脑中小鸟的表象用图画的方式表现出来，这表明儿童绘画能力发展到图式期。

16.选 A。

【解析】幼儿数概念的发展顺序是辨数-认数-点数

17.选 C。

【解析】奥尔夫体系的教学组织形式是集体教学和综合教学,运用的方法是引导创作法。

18.选 D。

【解析】形式分析阶段问的问题重在外在,解释阶段问的问题主要是内在,评价阶段主要问幼儿是否喜欢这幅画,故选 D。

19.选 B

【解析】“蝌蚪人”形成于儿童绘画的象征期。

20.选 B。

【解析】部分幼儿唱歌如同“说歌”,在独立唱歌时,走调、没调的情况更加严重。这是小岁幼儿歌唱的特点。中班幼儿是喊唱现象。

## 二、简答题。

21. 参考答案

1. 能主动地参与各项活动,有自信心;
2. 乐意与人交往,学习互助、合作和分享,有同情心;
3. 理解并遵守日常生活中基本的社会行为规则;
4. 能努力做好力所能及的事,不怕困难,有初步的责任感;
5. 爱父母长辈、老师和同伴,爱集体、爱家乡、爱祖国。

22. 参考答案

(一) 学前儿童身体健康教育内容

- 1、体育教育内容
- 2、身体保健教育内容
- 3、生活自理教育内容
- 4、安全自护教育内容
- 5、环境与健康教育内容

(二) 学前儿童心理健康教育内容

- 1、学会表达和调节自己的情绪
- 2、培养社会交往能力
- 3、锻炼独立生活和学习的的能力
- 4、性教育
- 5、学前儿童心理障碍和行为异常的预防

22. 参考答案

1. 在幼儿开始观察前，教师要明确观察的任务和要求，对幼儿进行有目的的指导，讲清楚观察的内容。

2. 教给幼儿相适应的观察方法：有序观察法、比较观察法。

3. 提出问题，引导幼儿观察。问题要有启发性，具体明确，有层次性等。

4. 鼓励幼儿运用多种感官参与活动。充分调动幼儿的视觉、触摸觉、听觉、味觉、嗅觉等多种感官去获取有关观察对象的经验。

5. 教会幼儿作观察记录，鼓励幼儿用自己喜欢的方式表达观察结果。

### 23. 参考答案

#### 1. 非支持性角色

##### （1）不参与者

在幼儿园里我们经常看到，当幼儿游戏时，一些教师会利用这段时间忙其他的事。在没有成人参与的情况下，儿童游戏往往类型单一，社会性水平不高，情节简单，且常常十分吵闹。

##### （2）导演者

如果教师以导演角色介入游戏中，告诉儿童在游戏中应该做什么，不应该做什么，完全控制了儿童游戏，就很可能破坏儿童游戏，变成“游戏儿童”而不是“儿童游戏”。

#### 2. 支持性角色

##### （1）旁观者

教师在一旁观察儿童游戏，并用语言或非语言信号（如点头、微笑）来表示对幼儿游戏的关注，让幼儿感受到来自教师的支持和赞同。

##### （2）舞台管理者

教师不参与游戏，但积极地帮助儿童为游戏作准备，并随时为正在进行的游戏提供帮助，如回应儿童关于材料的要求，协助儿童布置环境，提出适当的建议以延伸儿童的游戏等。

##### （3）共同游戏者

成人作为孩子们的平等游戏伙伴积极参与儿童游戏中，通常扮演小角色，并通过一些策略进行暗示，间接对游戏产生影响。这时成人一般遵循游戏的原有进程，让儿童主宰游戏。

##### （4）游戏带头人

通常在儿童很难自己开展游戏或正在进行的游戏难以拓展下去的时候，成人积极地参与儿童游戏，通过提议新的游戏主题、介绍新的道具或情节元素以扩展已有主题等方式，对儿童游戏施加更多的影响

#### 24. . 参考答案

##### 一、教育目标

培养幼儿身心均衡发展为目标

##### 二、教育内容

###### 1. 感官教育

###### 2. 日常生活练习（独立自主能力培养）

###### 3. 语言教育

###### 4. 数学教育

###### 5. 文化科学教育

#### 25. 参考答案

- 1.形象性和感染性：音乐艺术的美不仅是具体、形象的，而且还具有很强的感染力。它不仅直接诉诸于人的理智，而是诉诸于人的情感。以情动人，以情感人是音乐艺术的魅力所在。
- 2.趣味性和游戏性：学前儿童音乐教育的趣味性、游戏性最直接地体现在“音乐游戏”上，音乐游戏是借用游戏的形式以发展儿童音乐能力的一种音乐活动，它是一种有规则的游戏。主要表现在在三个方面，内容上的、形式上的、方法上的趣味性和游戏性。
- 3.技能性和综合性：音乐是一门艺术，而任何艺术都有它必须具备的技术。不进行基本的训练，不掌握一定的技术，就不可能获得完美的艺术。基本的技能技巧训练，是儿童音乐能力及非音乐能力发展的必要前提。

#### 26. 参考答案

##### 1. 目标原则

##### 2. 活动性原则

##### 3. 实践性原则

##### 4. 强化原则

##### 5. 一致性原则

#### 四、案例分析题

##### 31. 参考答案：

该案例中教师的做法是不恰当的。结合《3-6 岁儿童学习与发展指南》中关于艺术领域的教育建议，我们可以看出该案例中的教师只强调了幼儿创造力的发展，但是没有给以适当的指导，所以，教师在尊重幼儿自发的表现和创造，并给予适当的指导。

（1）鼓励幼儿在生活中细心观察、体验，为艺术活动积累经验与素材。如，观察不同树种的形态、色彩等。

（2）提供丰富的材料，如图书、照片、绘画或音乐作品等，让幼儿自主选择，用自己喜欢的方式去模仿或创作，成人不做过多要求。

（3）根据幼儿的生活经验，与幼儿共同确定艺术表达表现的主题，引导幼儿围绕主题



展开想象，进行艺术表现。

（4）幼儿绘画时，不宜提供范画，特别不应要求幼儿完全按照范画来画。

（5）肯定幼儿作品的优点，用表达自己感受的方式引导其提高。如，“你的画用了这么多红颜色，感觉就像过年一样喜庆”、“你扮演的大灰狼声音真像，要是表情再凶一点就更好了”等。

五、活动设计题（本大题共 1 小题，共 25 分）

### 大班歌唱活动《我们都是好朋友》

一、活动目标：

- 1、学唱新歌《我们都是好朋友》。
- 2、在掌握歌曲旋律的基础上，根据图片的暗示掌握歌词并主动匹配，演唱歌曲。
- 3、努力用美好的歌声来呼唤人们爱护大自然。

二、活动准备：

- 1、四张图片（小兔、小鸟、小鱼、熊猫；小兔、小鸟、小鱼、熊猫的大自然家园被污染后的样子）
- 2、磁带、录音机

三、活动过程：

（一）教师出示动物图片，并提问

- 1、黑板上都有哪些动物？（小兔、小鸟、小鱼、熊猫）它们都生活在哪里？都吃什么？（幼儿自由讨论，师小结幼儿讨论的内容）

师：可是，我们生活的这个地球上啊，发生了一些变化，让这些小动物的家园不再美丽了。让我们一起来看看到底发生了什么变化（出示大自然被污染的图片）

- 2、图片上的大自然怎么样啦？为什么？（大自然被污染了，因为人们不爱护环境）

（二）幼儿理解并学习歌词

师：大自然收到污染了，小动物的家园不再美丽啦，它们也都很难过、很伤心，你们是不是这些小动物的好朋友啊？原不愿意帮助他们呢？那老师这里啊，也有一群热心的小朋友，也很想帮助它们，让我们一起听听磁带里的小朋友是怎么帮助它们的。

你们都听到了什么？歌中小朋友是怎么唱的？怎么帮助这些小动物的？（绿草给小兔、蓝天给小鸟、清泉给小鱼、森林给熊猫）注：如幼儿没听清楚，师弹琴范唱，同时让幼儿熟悉前奏。

（三）学唱歌曲

- 1、教师边指画边唱相应的歌词，速度放慢，整首教唱。

- 2、幼儿学唱，教师重点纠正第三、四乐句的唱法，以及引导幼儿最后两句能开心地演唱。
- 3、幼儿完整地演唱歌曲，教师可弹琴，也可放磁带让幼儿跟唱。
- 4、幼儿熟悉歌曲后，教师可提唱歌时情绪上的要求（前4句要优美，最后两句要自豪；可站起来唱，注意换气）
- 5、请唱得好、表现力强的幼儿上台唱。

（四）创编歌词（教师引导：除了这些小动物以外，还可以有什么小动物也需要我们帮忙的。）

- 1、请四个小朋友前四句接唱自己创编的歌词，后两句齐唱。
- 2、师弹钢琴，幼儿各自唱自己创编的歌词
- 3、幼儿完整地表演唱

五、活动延伸：

将幼儿心中帮助小动物的方法绘画出来。