

2018 年浙江省小学教师招聘考试模拟试卷

语文试题

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项：

1. 答题前，考生务必将自己的姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

2. 每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题（本大题共 6 小题，每小题 2 分，共 12 分）

1. 下列词语中加点的字的读音，全部正确的一组是（ ）。

- A. 札(zhá)记 星宿(xiù) 蛊(gǔ)惑人心 苦心孤诣(yì)
B. 摘(zhāi)要 剖(pāo)析 清沁(qìn)肺腑 含英咀(jǔ)华
C. 洗涮(shuàn) 褻(xiè)渎 颠沛(pèi)流离 应(yīng)运而生
D. 惩创(chuàng) 手拎(līng) 概不赊(shē)账 恬(tián)不知耻

2. 下列词语中没有错别字的一组是（ ）

- A. 殒落 莫须有 夷为平地 流水不腐，户枢不蠹
B. 泽被 迷魂汤 璀灿夺目 鞠躬尽瘁，死而后已
C. 窥测 里程碑 言简意赅 天网恢恢，疏而不漏
D. 回环 破天荒 欲扬先抑 明查秋毫，不见舆薪

3. 依次填入画横线处的词语，最恰当的一组是（ ）

阿富汗在历史上_____外族的侵略，又处于十分复杂的地缘政治_____之中。塔利班政权倒台之后，阿富汗国内各派政治力量为了国家的未来必须进行必要的妥协与和解，从而找到使他们相互_____乃至_____在一起的政治解决办法。否则，阿富汗势必重新陷入水深火热之中，成为欧亚大陆最具威胁的“火药桶”。

- A. 承受 格局 协同 凝结 B. 备受 局势 协同 凝结
C. 备受 格局 协调 凝聚 D. 承受 局势 协调 凝聚

4. 下列各句中加点的成语使用恰当的一句是 ()

A. 排雷是生死攸关的工作, 从接受这一艰巨的工作以来, 这个部队已伤亡了二百多人。

B. 假如每个人都能见贤思齐, 以人之长补己之短, 那么我们每天都会有进步, 生活也会因此变得更加美好。

C. 这个剧本些得确实不错, 听说已拍摄成电影, 什么时候放映呢? 人们早就刮目相待了。

D. 在这次安理会上, 中国代表振振有词的发言响彻整个会议大厅, 赢来了经久不息的掌声。

5. 下列表述有误的一项是 ()

A. 我国文学史上向来以“风”“骚”并称, “风”“骚”是指以《诗经》中的“国风”民歌和屈原的《离骚》为代表的现实主义和浪漫主义传统。

B. “乐府”是指汉代设置的采诗制乐的官署, 后来演变成为一种诗体的名称。《陌上桑》《孔雀东南飞》被称为“乐府双璧”。

C. 陶渊明用通俗自然的语言写五言诗, 赞美劳动生活, 歌咏农村景物。诗的内容和风格都有清新自然的色彩。著名诗作《归园田居》《饮酒》。

D. 元曲包括散曲和杂剧。杂剧的著名作品有《窦娥冤》《汉宫秋》《西厢记》《墙头马上》。

6. 综合性学习的评价应着重于学生的 ()

①合作精神 ②创新意识 ③参与程度 ④探究精神

A、①②③ B、③④ C、②④ D、①②③④

二、填空题(本大题共4小题, 每空1分, 共10分)

7. 在下面各句的横线上填写相应的古诗文名句。

(1) 盛夏, 湿地的荷花开了, 此景恰如《晓出净慈寺送林子方》中_____, _____一般壮美。

(2) 湖光秋月两相和, _____。_____, 白银盘里一青螺。

(3) 《敕勒歌》中, 草原人用这样的比喻表现天高地阔: _____, _____。

8. 《资治通鉴》是司马光编撰的一部_____通史。

9. _____是19世纪英国积极浪漫主义诗歌的杰出代表, 著名的长篇叙事诗《唐璜》是他的代表作。

10. 阅读教学历程是学生、_____、_____之间对话的历程。

三、简答题（本大题共 3 小题，共 15 分）

11. 分析《堂吉珂德》的主题。（6 分）

12. 简述李白诗歌的艺术特点。（6 分）

13. 现代汉语在语音方面有哪些特点？（3 分）

四、鉴赏题（本大题共 2 小题，共 18 分）

14. 读下面这首词，完成①-③题。（8 分）

新晴 刘攽

青苔满地初晴后，绿树无人昼梦余。

唯有南风旧相识，偷开门户又翻书。

①根据诗中的具体意象，说说这首诗写的是哪个季节？（2 分）

②第四句中的“偷”字一作“径”，联系诗歌简析这两字在表情达意上各有什么妙处？
（3 分）

③这首诗写出了作者怎样的心情？请结合有关诗句作简要分析。（3 分）

15. 阅读下列散文，回答文后问题。（10 分）

维也纳的“金戒指”

谢冕

①自从那次访问维也纳，距今已八年多了。我不喜欢写浮光掠影的猎奇式的文字，到过一些地方极少留下笔墨。关于这座城市我竟写了两篇，这已有点例外了，但我似乎依然有话要说，我一直想着那座城市的魅力：它无疑是现代西方文明的结晶，但又古老，而古老中又透出青春之气。这是一座毫无龙钟之态的充盈着活力的历史名都。

②想起维也纳，就想起它保存完好的古建筑，这种对于各种艺术风格充满敬意的维护和修缮，表现出奥地利的坚定和自信。每次想起维也纳，想起它的这种对于自己文化传统的珍惜和尊重，我就会痛苦地想想我们曾经是多么轻率地对待我们自身的丰富，而又是多么浅薄地趋同于流行的时尚。

③我们在地下有那么多埋藏，在地面又有那么多的堆积，可是，这个古老的民族却往往在自己的拥有面前举止失措。一方面，我们不遗余力地拆毁、捣碎包括古都北京这样经营了几个世纪的庞大城墙，从外城到内城，从巍峨的城门到金碧辉煌的牌楼，无一例外地拆个精光；另一方面，我们又乐此不疲地、兴致勃勃地制造假古董，从西游宫到封神宫，从“狮子楼”到三国城，以及随处都可以营造的连曹雪芹也没有说清在哪里的“大观园”。

④由维也纳的保护旧建筑，联想到维也纳的保护有轨电车，更是让人感慨。游维也纳能够坐上一趟有轨电车，在电车有节奏的行进中，领略沿线“建筑博物馆”如画轴般展开，那真是一次精神和文化上的享受。在奥地利这样发达的欧洲国家，像有轨电车这样陈旧的交通工具怎么会得到保护并生存了下来，这真是一个耐人寻味的问题。而事实却不仅是保存，有轨电车这一种被称为维也纳“金戒指”的内环线，已成为这座城市的骄傲和象征。为此，它吸引了源源不断的客人。

⑤世界上的城市我走的不多，我只知道香港也是保留了有轨电车的一个国际性大都会。香港作为国际金融、贸易的中心之一，它的交通实现了全面的立体的现代化，但是，就在陆海空风卷电闪的奔驰中，居然保存了有轨电车这个慢吞吞的“老者”。尤为令人惊异的是，有轨电车穿行的竟是香港最繁华的黄金地段，其中包括中环、金钟、湾仔、铜锣湾这些堪称全港最忙碌、最多彩，也是最富有的地区。当双层电车敲打着铃声行进在被称为香港的华尔街的德辅道、金钟道和英皇道摩天大厦的密林中，那种现代与传统的完美融合造出的和谐真

让人叹为观止。

⑥在香港居住的一段时间，我有充裕的时间可以游览海洋公园等旅游热点，但我不曾，也不愿，我若有闲暇便去乘坐有轨电车，而且总是登上电车的上层前端，取“古老”的角度看现代文明的丛林疯狂地耸起。香港有轨票价极为低廉，上车投币一元二角，便可乘坐全程，“一元二角”在港人的概念是连几棵小葱都买不到；而“全程”又是什么概念，它意味着你可以从港岛东北端一直乘坐到西南端，行程约七十五分钟，沿途经过的都是香港最热闹的街区，包括蔚蓝色的维多利亚海湾。在香港的日子，我把这种近乎免费的漫游当做最好的休闲活动。

⑦北京原先是有这种电车的。记得五十年代初到北京，有轨电车还是主要的交通工具。后来就如同反对一切旧物那样，一如既往而又义无反顾地把那路轨刨了，据说，城市因此就变得现代化了，也因此就赶上了发达社会了。而维也纳和香港（肯定还有别的重要的城市）依然保留了那“落后”的有轨电车。北京则是被刨得连一点痕迹都不留了。当然，我们据说也因此告别了“落后”。

⑧近来的心境变得有些“怀旧”起来。由此总是想，要是北京城里如今也还保留着有轨电车，要是这北京城也还保留着城墙和城门楼，我们也花上一元或不到一元的车资，从西直门那高大得让人震撼的门楼下登车，一路打着丁丁当当的铃，摇晃着穿过西四牌楼、西单牌楼，穿过正阳门的箭楼直抵天桥，一路上谈不尽古典的辉煌，看不尽醇厚的悠远，会是何等惊人的风情！

一九九五年十二月三十日于北京

（1）简析第①段在文中的作用。（2分）

（2）理解文中画线句子的含意。（4分）

我们在地下有那么多的埋藏，在地面又有那么多的堆积，可是，这个古老的民族却往往在自己的拥有面前举止失措。

我若有闲暇便去乘坐有轨电车，而且总是登上电车的上层前端，取“古老”的角度看现代文明的丛林疯狂地耸起。

(3) 作者以“维也纳的‘金戒指’”为题目有什么用意?(4分)

五、案例分析题(本大题 8 分)

16. 师:这么有趣的活动,青蛙为什么没参加?

(出示生字卡片“参”“加”)

生:因为它在洞里睡着啦。

(出示生字卡片“洞”“睡”)

师:冬天到了,还有谁也睡着了,没参加呢?

(课件出示:一只呼呼大睡的青蛙,也没参加)

生:蛇也没参加。

生:熊也没参加。

生:蝙蝠也没参加。

生:乌龟也没参加。

生:刺猬也没参加。

师小结:是啊,像熊、蛇等动物在冬天为保持自己的体温而不吃东西,这种现象叫冬眠。

试评述以上教学片段。

六、教学设计题(本大题 17 分)

17. 【设计材料】

白居易《草》

离离原上草，一岁一枯荣。

野火烧不尽，春风吹又生。

远芳侵古道，晴翠接荒城。

又送王孙去，萋萋满别情。

【设计与问题】

- (1) 描写该诗的意境并分析主题。(3分)
- (2) 指导小学二年级学生学习材料，试拟定教学目标。(6分)
- (3) 设计针对生字“枯”的写字指导过程。(8分)

七、写作题（本大题 20 分）

18. 阅读下面的材料，按要求作文。

林肯曾在给朋友的信中谈到幼年的一段经历：

我父亲在西雅图有一处农场，上面有许多石头。正因为如此，父亲才以较低的价格买下了它。有一天，母亲建议把上面的石头搬走。父亲说，如果可以搬走的话，主人就不会卖给我们了，它们是一座小山头，都与大山连着。有一年，父亲去城里买马，母亲带着我们在农场劳动。母亲说：“让我们把这些碍事的东西搬走，好吗？”于是我们开始挖那一块块石头。不长时间，就把它弄走了，因为它们并不是父亲想像的山头，而是一块块孤零零的石头，只要往下挖一英尺，就可以把它们晃动。

在你的生活中，有类似的经历或见闻吗？请以“石头与山头”为话题写一篇文章。要求自立文意，自选文体，自拟文题，全文不少于 800 字。

答案解析

一、单项选择题。

1. 选 A。

【解析】B 剖—pōu 析；C 应—yìng 运而生；D 惩创—chuāng，手拎—līn。

2. 选 C。

【解析】A. “殒落”应为“陨落”；B. “璀璨夺目”应为“璀璨夺目”；D. “明查秋毫”应为“明察秋毫”。

3. 选 C。

【解析】承受：接受、经受；备受：经受得多，比“承受”的程度深，这里应选“备受”；格局：结构和格式，一般表现具体事物；局势：（政治、军事等）一个时期内的发展情况，这里应选“格局”；协同：各方配合或甲方协助乙方做某件事；协调：配合得适当，这里应选“协调”。凝结：物质由分散成为整体；凝聚：气体转化为液体。意思可指“合拢到一块”，这里选“凝聚”合适一些。

4. 选 B。

【解析】A 项“生死攸关”是指人的生死存亡的关键。而本句是强调排雷的危险性。C 项“刮目相待”是别人已有显著的进步，不能再用老眼光去看待他了。应改成“拭目以待”。D 项“振振有词”形容理由似乎很充分，说个不休。

5. 选 B。

【解析】《木兰辞》和《孔雀东南飞》被称为“乐府双壁”。

6. 选 C。

【解析】综合性学习的评价应着重于学生的创新意识和参与程度。

二、填空题。

7. (1) 接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。

(2) 潭面无风镜未磨。遥望洞庭山水翠。

(3) 天似穹庐，笼盖四野。

8. 编年体

9. 拜伦

10. 教师、文本

三、简答题。

11. 参考答案

(1) 这部小说通过堂吉诃德主仆二人的游侠经历，辛辣讽刺和嘲笑了游侠骑士的荒谬行径

(2) 展示了 16 世纪末、17 世纪初西班牙城镇乡村的时代风貌，描绘了政治、经济、宗教、道德、风俗等各方面的情况

(3) 写出了封建政权、天主教会的黑暗腐败和广大人民备受剥削压迫的实情，揭露了西班牙王国表面强大而实际已衰落的本质

(4) 表达了反对封建专制、向往自由幸福的人文主义思想。

12. 参考答案

①带有强烈的主观色彩，主要表现为侧重抒写豪迈气概和激昂情怀。

②想象变化莫测，意象的衔接跳跃极大，极尽才思敏捷之所能。

③抓住事情的某一特点，大胆地想象夸张，且夸张得自然，不露痕迹，真实可信。

13. 参考答案

音节界限分明、乐音较多，加上声调高低变化和语调的抑扬顿挫，因而具有音乐性强的特点。具体表现如下：

①没有复辅音；②元音占优势；③有声调。

四、鉴赏题。

14. 参考答案

①夏季，从诗中“青苔”、“绿树”、“昼梦”及南风等意象可知。

②第四句中的“偷”字一作“径”，联系诗歌简析这两字在表情达意上各有什么妙处？(3 分)“偷”字显示了南风的顽皮，它仿佛有意要和它朋友开个玩笑，躲开诗人眼目，悄悄地溜进了诗人房间，与后面的“又翻书”这一细节相辅成。“径”是径直，直接的意思，突出了南风的急切爽直，正与“旧相识”相应。两个词都用了拟人手法。

③“绿树无人昼梦余”，可知新晴后，诗人在无人打扰的情况下，在白天恬然入梦；而后面的“唯有南风旧相识；偷开门户又翻书”，把南风写得情趣二足饶有风趣，进一步烘托了作者久雨初晴后的闲适、清静，愉悦的心情。

评分说明：意思相近即可。

15. 参考答案

(1) 写维也纳是一座古老而又充满活力的有魅力的历史名都。表达作者对维也纳的喜爱与崇敬,交代这篇文章的写作缘由。

领起全文,引出下文对维也纳等内容的介绍和联想。

(2) ①我们祖国历史悠久,文物众多,可是却不懂得珍惜和爱护,对所拥有的众多优秀的历史遗产不能很好的保护。我们的一些做法让人惋惜,让人遗憾,值得我们认真反思。

②“我”喜爱乘坐“古老”的有轨电车欣赏香港街区的景象。肯定了香港现代文明与传统生活的完美融合,暗含对高度文明的香港仅保留了有轨电车而惋惜。

(3) ①维也纳的有轨电车是内环线,形如戒指,并且成为城市的“骄傲与象征”,所以将其比喻为“金戒指”。②“金戒指”运用比喻手法,新颖别致,能吸引读者。③表示对维也纳保护有轨电车等传统文物做法的高度肯定。④暗含对我们破坏文物等行为的批评。

五、案例分析题。

16. 参考答案

要记住一个生字,最有效的办法是在语言环境中多次见面,让学生多看几遍,多读几遍,多用几遍,在不知不觉中掌握。如在“参”字的教学,学生在一问一答间明白了,青蛙之所以没来参加是因为它在洞里睡大觉(冬眠),在一问一答间,学生随文认识了“参”、“加”、“洞”、“睡”四个生字。这四个字中,“参”是难点,教师可以在拓展练习中反复地出现这个字,以达到巩固的作用。课件出示后,学生望着幻灯片中那只“呼呼大睡”的青蛙时,便在想象中有了思路。教师趁机出示课件:()也没参加?就这样通过对课文的延伸,发散学生的思维,让学生拓展想象,更多地了解一些动物知识。教室里学生争相回答:蛇也没参加,熊也没参加;蝙蝠也没参加;乌龟也没参加;刺猬也没参加……他们就这样兴致盎然地说着,读着、学着,“参加”一词就这样一次地复现,学生就在不知不觉中记住了“参”。识字教学应采取多种方法复现,让学生及时巩固要求认识的字。

六、教学设计题。

17. 参考答案

(1) 本诗选自《赋得古原草送别》,是唐代诗人白居易的成名作。此诗通过对古原上野草的描绘,抒发送别友人时的依依惜别之情。它可以看成是一曲野草颂,进而是生命的颂歌。全诗章法谨严,用语自然流畅,对仗工整,写景抒情水乳交融,意境浑成,读时琅琅上口,诗句真切而清晰的再现了一年中野草的繁茂与枯败,一枯一荣、一青一黄之间,看似柔弱的

小草的顽强生命力已然彰显，而熊熊大火之后的顽强再生更体现作者对待生命自强不息的态度。

(2) 教学过程：

知识与技能目标：通过学习，学生能认识“离、岁、枯”等6个生字，理解“野火烧不尽，春风吹又生”的含义，有感情朗读课文并背诵。

过程与方法目标：学生在集体讨论的方式中感受小草生长的过程，体会诗人观察分析的方法。

情感态度价值观目标：学生通过学习能感受小草蓬勃生长的美感，培养学生热爱生命的情感和顽强向上的意志。

(3) 设计针对生字“枯”的写字指导过程：

1. 看图片，对比茂盛与枯萎，感受“枯”。
2. 以学生为主，通过观察田字格的“枯”字，分析“枯”的结构：左右结构，左窄右宽。
3. 呈现“枯”字诀：体型窄，左边站，横向短，捺笔收，右边宽，要舒展笔画穿插不分家，左右谦让才美观。
4. 教师示范学生练习：教师边板书田字格，边讲解，学生跟随在田字格中练习。
5. 学生练习书写，教师巡视指导，运用投影仪进行评议。

七、写作题。

18. 评分标准：

一等(18—20分)	二等(15—17分)	三等(12—14分)	四等(11分以下)
切合题意	符合题意	基本符合题意	偏离题意
内容充实	内容较充实	内容符合要求	内容空泛
主题突出	主题明确	主题较明确	主题不明确
结构完整	结构较完整	结构基本合理	结构混乱
感情真挚	感情真实	感情基本真实	感情虚假
语言流畅	语言通顺	语言基本通顺	语病较多
字体工整	字迹清楚	字迹较清楚	字体潦草
标点准确	标点基本准确	标点有错误	标点混乱
切合文体要求	符合文体要求	基本符合文体要求	不符合文体要求

评分说明：

- (1) 每个错别字扣0.5分，重复不计，扣满3分为止。
- (2) 字数不足，每少30字扣1分，不足300字，评为“四等”。

立意：

- ①凡事都不能凭主观臆断，更应该提倡大胆实践的精神。
- ②莫为假象所蒙蔽。
- ③要敢于质疑，尤其是要敢于向权威质疑。

题目：

- ①有时，我们离成功就只差一英尺
- ②莫为浮云遮望眼
- ③自缘身在最高层